

श्री सरतरगन्दीय ज्ञान मन्दिर, जयपुर

श्री अन्तगढदशा सूत्र

(हिन्दी काव्य में)



ज्ञान बिना करनी वृथा, बिन भाषा नही ज्ञान ।
भर्म धर्म का गर लखे, स्वयं ही श्रद्धावान ।
इसोलिये सत शास्त्र की, लो हिन्दी में ज्ञान ।
पढो लिखो करनी करनी ही निश्चय कल्याण ।

ज्ञान गन्धा 1-31-50

प्रकाशक —

चन्द्रकुमार जैन

सम्पादक व प्रकाशक

जैन ज्योति, अजमेर

प्रकाशक—
चन्द्रकुमार जैन
'मम्मादक'
जैन ज्योति अजमेर



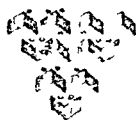
द्वितीयावृत्ति }
दो हजार }

पयु'पण पर्व
२०२४

} भाग
४३ वा }

प्राप्ति स्थान—

जैन ज्योति कार्यालय
नया बाजार, अजमेर (राज०)



मुद्रक —

चोपडा प्रिन्टिंग प्रेस,
नया बाजार, अजमेर

श्री अंतगडदशा सूत्र

हिन्दी काव्य में क्यों ?

प्रिय पाठकगण ।

जब तक किसी भी शास्त्र, ग्रन्थ एवं साहित्य को हम अपनी भाषा में नहीं जानते तब तक केवल अध श्रद्धा और स्टी के आधार पर भले ही उनका पाठ किया जाय पर बिना उसके मर्म को समझे हम उसकी वास्तविकता से दूर ही रहेंगे । अतः इन आगमों को अब हिन्दी साहित्य में लाकर साधारण से साधारण मनुष्य को भी लाभ उठाने का अवसर दिया जाय, यह परम आवश्यक हो गया है ।

श्री भक्तामर कन्याश्रमन्दिर, पुच्छिस्मुण व अनेक स्तोत्रों का हिन्दी काव्य में अनुवाद करने पर समाज ने उसे जिस आदर भाव से अपनाया है एवं अब तक हजारों प्रति में योद्धा जाने पर जिनकी निरन्तर माग आ रही है, यही हमारी इस दूरदर्शिता का जीता जागता प्रमाण व इसकी उपयोगिता का सही नमूना है

श्री गुलाब चौरीसो में २५ बोल के थोड़ा डी काव्य में रचना करके जो एक नया मोड़ लिया है वह भी आशा में अधिक गफन बना एवं आज भी उसकी सर्वत्र माग है ।

समाज की इस आदर भावना को ही ध्यान में रख कर श्री अंतगडदशा सूत्र की हिन्दी काव्य में रचना करने का साहस किया है, हमें आशा है, हमारे पाठक वृन्द इसकी उपयोगिता को लक्ष्य में रख कर ही इसका पठन पाठन करेंगे एवं हमारी प्रतियों के लिये हमें माग-दर्शन कराके भविष्य के लिये चेतना प्रदान कर हमारे महायक बनेंगे ।

(२)

अनेक कठिन परिस्थितियों के कारण इसका प्रकाशन भी देरी से हुआ, जल्द में हुआ एव प्रुफ सशोधन व सम्पादन में भी प्रमाद रह गया है इन सारी त्रुटियों के साथ आपके कर-कमलों में 'फूल सारू पाकड़ी' रखते हुए आशा है आप अपनायेगे, साहस देंगे ताकि आगामी रचनाओं के लिए हमारा प्रयास जारी रहे एव हम अबकी बार अधिक से अधिक सतर्कता के साथ अपनी सेवायें सही रूप में दे सकें।

इस अतगडदशा मूत्र का वाचन पर्युपण पर्व के आठ दिनों में निश्चित रूप में होता ही है। अत आप स्वयं भी कर सकेंगे, विराजित सन्तो से मुन सकेंगे तथा जिस ग्राम, नगर में सन्तो के चातुर्मास नहीं हो तो वहाँ की जनता भी बड़ी सरलता के साथ इसका वाचन करके धर्म लाभ ले सकेगी, इसी आशा और सद्प्रेरणा के साथ—

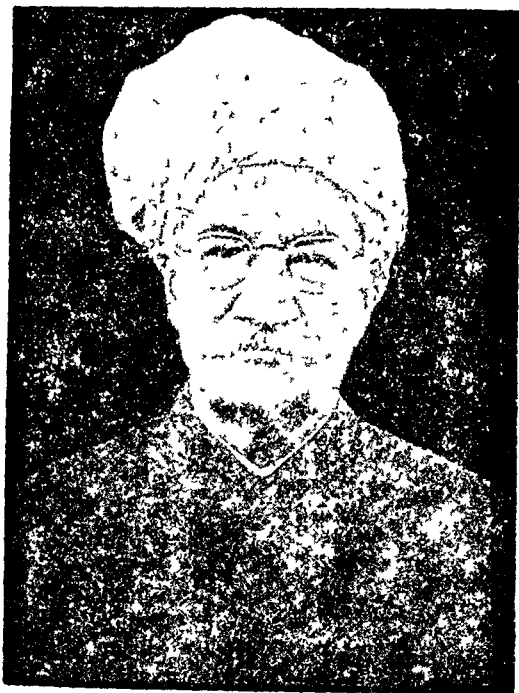
जैन ज्योति



जैन ज्योति के सह-सत्यापक —

जैन जगत के चमकते सितारे

समाजभूषण धर्मप्रेमी, उदारहृदय



दानवीर सेठ स्वरूपचंदजी सा० तालेरा, व्यावर

जैनरत्न, समाजभूषण, धर्मपरायण, उदात्तहृदय,
धर्मवीर सेठ स्वरूपचन्द्रजी सा. तालेरा, व्यावर

का

सज्जिप्त-परिचय

व्यावर के प्रमुख एवं सुप्रसिद्ध श्रीमन्त सेठ स्वरूपचन्द्रजी तालेरों से जिसने एक बार भी भेट की, वह अपने जीवन में कभी नहीं भूल सकता, यही सेठ सा० के अटूट प्रेम, स्वांगत सत्कार व वात्सल्य भावना की अपनी निजी विशेषता है।

आपका जन्म स० १९४८ में भवरी (भारवाड) में हुआ, अपने पिता श्री कुनरामलजी की छत्र छाया में बाल्यकाल सुख पूर्वक व्यतीत कर आप स० १९५६ में व्यावर पधारे एवं यहाँ विद्याध्ययन प्रारम्भ किया। शिक्षा की ओर विशेष रुचि न होने के कारण आपने कुछ वर्ष बाद ही नौकरी करली और व्यापारिक क्षेत्र की विशेष जानकारी करने में दिलचस्पी रखी। सन् १९१८ में आपने ऊन का व्यापार गुरु किया। भाग्य ने आपको साथ दिया, लक्ष्मी ने आपको वरद हाथों से बरा और इस प्रकार आपने आशातीत सफलता प्राप्त की। बम्बई से आपने बड़े पैमाने पर ऊन का कारोबार बढ़ाया और भारत ही नहीं विलायतों में भी अपनी प्रमाणिकता और कार्य कुशलता को छाप जमाई। इस प्रकार लाखों की सम्पत्ति का उपाजन कर आप पूर्ण वैभवशाली बने।

स्वर्गीय जैन दिवाकर गुरु चौधमलजी स० सा० के आप परम भक्त हैं। गुरुदेव के प्रति आपकी प्रगाढ़ श्रद्धा एवं अटूट स्नेह धर्म गुरु के प्रति प्रवर्ती सच्ची श्रद्धा का परिचय, आपने धार्मिक व सामाजिक क्षेत्र में विशाल हृदय से लक्ष्मी का सदुपयोग कर मर्मयोगीको ऊँचा उठाने एवं धार्मिक प्रचार करने में पूर्ण सहयोग दिया जो युग २ तक सदैव चिरस्मरणीय रहेगा।

सठ स्वरूपचन्दजी तालेरा

से वा भावी श्रीमंत हैं और हृदय के बड़े उदार,
तु स ठस कर जिनके जीवन में भरे हुए हैं धर्म विचार।
रु चाभिमान सदा ही रखा, कूके नहीं विपदाओं में,
व रद्द किया लक्ष्मी ने उनके खेल रहे सम्पदाओं में,
रु चिं जिनागम में जिनकी अति, खूब ही कर रहे धर्म प्रचार,
प नप रही है जिनके योग से कई सन्धाये इस वार ॥
थ दा मम निर्मल मन जिनका रखते सदा सत्य व्यवहार,
द या दात जनहित सेवा में, तन मन धन करते न्योछावर ॥
जी वन बड़ा सादगी मय है, नहीं किसी से खार किया।
ता त मात और अपने कुल का जिनने गौरव बढ़ा दिया।
ले वें खूब ही लाया धर्म का, यही भावना रखते हम,
रा त दिवस ही बड़े तुम्हारी, "जीत" यशो किर्ती हरदम ॥

“जैन ज्योति”



श्री अंतगड् दशा सूत्र

(हिन्दी काव्य मे)

दोहा—

शासनपति श्री वीर जिन, प्रणमूं वार हजार ।
चाँथे आरे अवतरे, अमसर्पिणी मभार ॥



तर्ज-राधेश्याम

श्री महावीर के समय मे एक, चम्पानगरी सुखकारी थी,
श्रीपपातिक सूत्र मे बतलाया, वो देवो की प्यारी थी ।
उस नगरी के ईशान कोण मे, यक्षायतन एक अति प्रिय था,
पूर्ण भद्र था नाम जहा, वनखण्ड भी सुन्दर रमणीय था ॥
जहा कोणिक राजा राज्य करे, जो प्रभावशाली महेन्द्र था
मेरु ममान था शक्तिमान, जन २ का प्रिय नरेन्द्र था ।
जैसे महा हिमवान शिखर, मर्यादा लोक की रखता है,
वैसे ही राजा स्वय प्रजा के, नियम का बन्धन करता है ॥
महामलय शिखर का पवन सदा, चहूँ ओर सुगन्धि फैलाता,
उस ही प्रकार नरेश्वर की, यश कीर्ति सारा जग गाता ।
मेरु सम रहता अडिग सदा, कर्त्तव्य मार्ग के पालन मे,
देवो मे जैसे इन्द्र बडा राजा महान मारे जन में ॥

ढोहा-उमो ही काल उस नगर में, आर्य सुधर्मा स्वामी ।
 शिष्य पांच मौ माथ में, विचरत ग्रामो ग्राम ॥
 पूर्णभद्र उद्यान में, आ ठहरे अणगाग ।
 सुनकर आये दर्श को, नगरी के नर नाग ॥

—❦— तर्ज-राधेश्याम ❦—

दर्शन कर जनता प्रसन्न हुई, और धर्म कथा मुन लौट गई,
 उस समय सुधर्मा स्वामी के, एक प्रमुख शिष्य अति अनुग्रही ।
 काश्यप गोत्र के उजियारे, श्री जम्बू स्वामी नामी थे,
 भर याँवन मे सयम लीना, जो मोक्ष मार्ग अनुगामी थे ।
 श्री गुरुदेव के चरणों मे, जम्बू । एक ये अर्ज घरी,
 वर्त्मान शासन में वीर ने, जैन धर्म की आदि करी ।
 माधु साध्वी श्रावक श्राविका, चार तीर्थ को स्थापन कर,
 यावत् सिद्धि गति को पहुँचे, जो अन्त ज्ञान के थे सागर ।
 वीर ने उपासक दशा सूत्र, के सातवें अग मे फरमाया,
 आनन्द कामदेवादि दस, जिन श्रावक का वर्णन आया ।
 वी सुना आपके मुख से प्रभू, मुझको भी बडा आनन्द आया,
 अब और सुनू आगे भी कुछ, इसलिये अर्ज एक गुरुराया ।
 अन्तगड दशाग आठवा अग, हे प्रभू मुझे अब फरमावो,
 श्री वीर ने क्या दर्शाया है, कर कृपा मुझे सब बतनाओ ॥

ढोहा-प्रवल भाव लख शिष्य के बोले सुधर्मा स्वामी ।
 आठ वर्ग जिसमें कहे, अन्तगडदशा है नाम ॥
 अध्ययन पहले वर्ग में, हैं कितने गुरुराय ।
 दस अध्ययन इसमें कहे, सुनो जम्बू ! चितलाय ॥

❦ तर्ज-राधेश्याम ❦

पहले गौतम दूजे समुद्र, तीजे सागर चौथे गम्भीर,
पचम स्थिमिन छठे हे अचल, और सातवे श्री कम्पिल गुणधोर ।
आठवे अक्षोभ नवमे प्रसेनजित और दसवे है विष्णु कुमार,
जम्बू पूछे अब प्रभू बताओ, पहले अध्ययन का अधिकार ।

— प्रथम अध्ययन —

पहले अध्ययन मे हे जम्बू, ? गौतम का जीवन बतलाया,
मे भी तुमको समझाता हूँ, जिस तरह प्रभू ने दरसाया ।
इस अवसर्पिणी काल मे ही, और इस ही अन्तिम आरे मे,
वाइसवे श्री अरिष्ट नेमि, विचरत भू मण्डल सारे मे ।
सौराष्ट्र देश को राजधानी, उस समय द्वारिका नगरी था,
वारह योजन की लम्बी थी, चौडी नौ योजन जवरी थी ।
उसको कुबेर ने स्वय अति, बुद्धि कौशल से बनवाई,
जिसके परकोटे बने हुये थे, स्वर्णमयी चहु दिश माई ।
इन्द्र, नील, वैडूर्य आदि, मणियो के कगूरे प्रियकारी,
नगरी की शोभा अनुपम थी, अलकापुरी के सदृश भारी ।
थे नगर निवासी सुखी बहुत, प्रमुदित हर्षित क्रीडा कारी,
आमोद प्रमोद के माधन से, नगरी की छवि थी अति न्यारी ।
दर्शक के मन को हरलेती, जो देव लोक उणिहारिका थी,
सर्वोत्तम और असाधारण, दै दोप्यमान द्वारिका थी ।
नगरी के उत्तर पूर्व मे, था पर्वत रैवतक भारी,
नन्दन वन था उद्यान जहा, सूत्रो मे महिमा है जारी ।
प्राचीन था यक्षायतन एक, सुर प्रिय यक्ष का प्यारा था
वन खण्ड से घिरा हुआ जहा पर, एक अशोक वृक्ष भी न्यारा था ।
उस द्वारिका नगरी के स्वामी, श्री कृष्ण ये वासुदेव नामो

महा हिमवान् शिखर जैसे, मर्यादा पालक गुणधामो ।
 समुद्र विजय मे दस दशार्ह महावीर पाच बलदेव जहा ,
 ये साडे तान करोड प्रिय, प्रद्युम्न आदि कुमार बहा ।
 वो साम्ब मे साठ हजार सूर, शत्रु से पराजिन नही होते ।
 सेनापतियो की अधीनता मे, छप्पन हजार सैनिक सोहते ।
 वीर सेनादि कार्त कुशल, डक्कीस हजार थे वीर बडे ,
 उग्रसेन सम सोलह सहस्र, हाजिर मे राजा रहते खडे ।
 रुक्मणी आदि सोलह हजार, थी राणिया जिनके प्रियकारी
 और चौसठ कना मे प्रवीण, थी जहा अनेक गरिष्काये न्यारी ।
 यज्ञ कीर्ति शाली नागरिक, थे सेठ सेनापति सार्थ बाह ,
 सीमान्त राजा नगरी रक्षक, और बडे २ थे नगर शाह ।
 भन्त क्षेत्र के तीन खण्ड मे, जिनकी आण सहु लाज घरे ,
 ऐसे ही प्रतापी श्री कृष्ण जी, एक छत्र जहा राज करे ।
 ढोहा-उस ही द्वारिका नगर मे, राजा रहते एक,

अन्धक वृष्णि अति बली, रखे सत्य की टेक ।

महारानी प्रिय धारिणी, अति सुन्दर गुणवन्त,

उत्तम लक्षण युक्त थी, मत्रही लख हरपन्त ॥

❧ तर्ज-राधेश्याम ❧

एक समय धारिणी महारानी, ऊत्तम शय्या परसोई थी ,
 कुछ जगी हुई थी मन ही मन, और कुछ निद्रा मे होई थी ।
 शुभ स्वप्न एक देखा उसने, भट जागृत होकर उठ आई ,
 राजा के पास भट आकर के वो स्वप्न मुनाया सुखदाई ।
 शुभ फल बतलाया स्वप्ने का, रानी ने हर्ष से मरव लिया ,
 फिर यथा समय रानी ने एक, सुन्दर बालक को जन्म दिया ।
 बाल्य काल बीता सुख मे, फिर कना बहता सिखलाई ,

आठ राज्य कन्याये जिनको, यौवन वय मे परगाई ।
भगवती सूत्र मे महाबल के वैभव का जो वर्णन आया ,
उस ही प्रकार इस गीतम ने, भोगो का सब साधन पाया ।
आठ आठ कोटि मुवर्ण, चादी की चीजें अति भारी ,
दहेज मे सब ही वस्तु थी, आठ आठ न्यारी न्यारी ।

टोहा—उम ही काल उस समय में, अग्निष्टनेमि भगवान्,
धर्म प्रवर्तक जो हुए, उस युग के दरम्यान ।
विचरत आये द्वारिका, नन्दन वन उद्यान ,
सुग्नर आ सेवा करे, कथा सुने धर ध्यान ॥

— तर्ज—राधेश्याम —

भवन पति और वाणव्यन्तर, ज्योतिपी वैमानिक आये थे ,
नरनागी और तिर्यन्व भी थे, सब कथा मे ध्यान लगाये थे ।
श्री कृष्ण जी पहुचे महलो से, गौतम भी सुनकर हर्षाया ,
ज्ञाता सूत्र मे मेघकँवर सम, धर्म कथा सुनने आया ।
भगवन् की वाणी सुन करके, वैराग्य भाव हृदय छाया ,
गौतम ने प्रभू के समीप आ, अपने भावो को दरमाया ।
मैं मात पिता की आज्ञा लू, तब दीक्षा दे उपकार धरो ,
भगवन् ने तुरत ही फरमाया, जिसमे सुख हो वही शीत्र करो ।
वहा से चल आये महलो मे, फिर मात पिता को बतलाया ,
प्रभू वाणी सुन वैराग्य हुआ, मैं आज्ञा लेने को आया ।
सुनकर धारिणी अति द खी हुई, एक आह भरो मूर्छा आई ,
ज्ञाता सूत्र के मेघकवर सम, सारी लीला दरपाई ।
गौतम ने बहुत ही समझाया, जीवन क्षणभगुर बतलाया ,
ससारो सुख तब नश्वर है, और भूठी है जग की माया ।
इस तरह प्रेम से समझा के, मारे वैभव को छोड दिया ,

फिर नेमि नाय के समीप आ, गौतम ने सयम भार लिया ।
निर्गन्ध वचन पर श्रद्धा को, डर्या भाषा का ध्यान रखा ,
सावद्य निरवद्य योग समझा, आवश्यक छ अग ग्यारह लखा ।
उपवाम वेला तेला, चोला, अर्धमाम मास खमण कीने ,
तपस्या मे तन को लगा दिया, और आत्म भाव मे लीन बने ।

दोहा—नगर द्वारिका से किया, प्रभू ने पाठ विहार ,
देश विदेश विचरण किया, लेय शिष्य परिवार ।
एक समय श्री नेमि प्रभू, बैठे थे तिणवार ,
करे अर्ज एक भाव से, श्री गौतम अण्णार ॥

—ॐ—तर्ज—राधेश्याम ॐ—

आदक्षिण प्रदक्षिण तीन वार, करके प्रभू को वन्दन कीना ,
फिर विनय भाव मे अपने मन के भावों को यू कह दीना ।
हे प्रभो आज्ञा हो आपकी तो, भिक्वु पडिमा स्वीकार करू ,
जिन मे सुख हो नैसा ही करो, शुभ काम को शीघ्र ही करो गुरू ।
आज्ञा पा हर्षित हो गौतम, पहले मम्यक् अराधन किया ।
जिस प्रकार स्कन्दक मुनिवर का, भगवती सूत्र मे हाल दिया ।
वस उनी तरह गुणरत्न सवत्सर तप को भी पूर्ण कीना ,
शशुजय पर्वत पर पहुँचे, स्कन्दक ज्यू हो व्रत लीना ।
वारह वष दीक्षा पाली, मासिक सलेखना धार मुवे ,
कर्मा को चपाकर श्री गौतम, फिर सिद्ध बुद्ध और मुक्त हुये ।

दोहा—मुधर्मा स्वामी कहे, मुन जम्बु धर ध्यान ,
मोन्गति को प्राप्त जो, महारार भगवान ।
प्रथम अध्ययन मे रहा, जिनने सारा मार ;
वही दरमाया है तुम्हे, गौतम का अधिकाार ॥

—: तर्ज-राधेश्याम :—

इसी तरह हे जम्बू तुम, वाकी के नी अव्ययन जानो, नाम से है सब अलग-अलग पर क्रिया से एक ही मानो। उन्ही अन्धक वृष्णि राजा, और धारिणी के नी नन्दन है, सब इमो तरह वैरागी हुये, सब ही का एक सा वर्णन है। समुद्र कुमार, सागर कुमार, तीजे गम्भीर कुवर जानो, स्तिमित, अचल और कम्पिल जी, सातवें अक्षोभ कुवर मानो। प्रसेन चित्त है आठवे और, नवमे है श्री विष्णु कुमार, शेष नी अध्ययन मे जम्बू, इन नो हों का सारा अधिकार। पहिले गीतम और शेष ये नी, यो दस अव्ययन बतलाये है, अन्तगड दशा के प्रथम वर्ग मे, यही भाव दरशाये है।

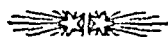
— द्वितीय वर्ग —

टोडा-स्वामी सुधर्मा से कहे, श्री जम्बू अणगार ;
 श्री मुख से मैने सुना, प्रथम वर्ग अधिकार।
 अब मैं दूसरे वर्ग का, सुनना चाहूँ मार।
 श्री वीर ने क्या कहा, फरमाओ करतार ॥

— तर्ज-राधेश्याम —

स्वामी सुधर्मा फरमावे, जम्बू ने भी भट चित्त दीना, दूसरे वर्ग मे आठ अध्ययन का, प्रभू ने प्रतिपादन कीन। अरिष्ठ नेमि भगवान ही जब, द्वारिका मे विचरते थे, महा प्रतापी अन्धक वृष्णि, राजा एक जहा रहते थे। धारिणी नाम की रानी थी, उनके ही साठ कुवर नामी, जो धर्मवीर गुणशाली और, सब ही थे धर्म के अनुगामी। अक्षोभ, सागर, समुद्र और, हिमवान, अचल पाचवें मानो,

वरण छुट्टे सातवे पूरण, और अभिचन्द आठवें जानो ।
 प्रथम वर्ग मे जम्बू जो, गीतमादि दस अध्ययन आये ,
 वैसे इन आठ कुमारो के, ये आठ ही अध्ययन दरसाये ।
 जैसे उन दस ही कुमारो ने, तप जप सयम के रस लीने ,
 वैसे ही इन आठो ने करके, कर्म शत्रु को वश कीने ।
 सोलह वर्ष सयम पाला, फिर शत्रुजय पर्वत पर जा ,
 एक मास सलेखना करके, सिद्ध बुद्ध हुये मृत्ति पा ।
 पहले वर्ग के दस कुमार, और दूसरे वर्ग आठ मानो ,
 एक ही माता के है ए लाल, ये अठारह भाई जानो ।
 अक्षोभ आदि ये आठ अध्ययन को, दूसरे वर्ग मे बतलाया ,
 श्री वीर ने जैसा कहा हे जम्बू, वैसे ही तुमको दरसाया ॥



— तृतीय वर्ग —

दोहा-जम्बू कहे कर जोड के, कृपा करो हं स्वामी ।
 भाव तीमरे वर्ग के, फरमाओ गुणधामी ॥
 सुधमां स्वामी कहे, सुनो जम्बू चितलाय ।
 अंग आठ त्रिय वर्ग मे, हैं तेरह अध्याय ॥

ॐ तर्ज-गधेश्याम ॐ

अणीय मेन, अनन्त सेन, तीजे अजित अति प्रियकारी ,
 अनिहत रिपु, और देव सेन, श्री शत्रु सेन, सारण भारी ।
 आठवें गज नवमे मुमुख, और दसवें दुर्मुख गुणधारी ,
 ग्यारहवें कूपक बारहवें दाहक, तेरहवें अनादृष्टी जारी ।
 जम्बू कहे है नाथ ? बताओ, पहले अध्ययन का अधिकार ,
 श्री अणीयमेन कुवर ने कैसे, किया है इस जग से उद्धार ।

भगवती सूत्र मे महाबल का, जिस तरह से वर्णन आया है उसी तरह से ऋद्धि मिली, वैसे ही सब सुख पाया है। महलो मे निगन्तर वजे मृदग, वत्तीस रमीणिया भी बलिहार, पुण्यो पाजित मनुष्य सम्बन्धी, भोगो को वह भोगे अपार। उस ही काल उस समय मे आये, अरिष्ट नेमि भगवान वहा, भद्विलपुर के बाहर ही विराजे, श्री वन था उद्यान जहा। अत्रग्रह लेकर विचरते थे जो, नित मर्यादा के अनुसार, धर्म कथा, दर्शन हित आ रहे, नगरी के सारे नरनार। जन ममुदाय कोलाहल सुन, श्री अणीय सेन भी हुये तैयार, गोतम कुमार के समान ही, महलो से आये कथा मझार। भगवन् की वाणी सुन कर के, वीराग्य चढा छोडा ससार, मात पिता की आज्ञा ले, श्री अणीय सेन वन गये अरण्यार। गोतम कुमार के समान ही, इनने भी जानोपार्जन किया, नामायिक आदि चवदह पूर्ण का, और भी ज्यादा अध्ययन किया। दोस वर्ष दीक्षा पानी, फिर शत्रुजय पर्वत पर जा, माम सलेखना सहित सिद्ध और बुद्ध, मुक्त हुये कर्म खपा। तीसरा वर्ग पहना अध्ययन, श्री अणीय सेन का दरसाया, स्वामी मुघर्मा कहे हे जम्बू, प्रभू ने कहा सो बतलाया।

दोहा—अणीयसेन समान ही, आगे पांच अध्ययन।

अन्नसेन, अजितसेन, अनिहत गिपु, देवसेन ॥

शत्रुसेन हे पांचवें, ये सब मिल छह आत।

श्री नाग के पुत्र थे. सुलसा के अंग जात ॥

वत्तीस करोड की सम्पदा, सबके सह सुख चैन।

वाणी सुन मन त्यागकर, वन गये साधु जैन ॥

बीस वर्ष दीक्षा पाली, चउदह पूर्व ज्ञान ।
 एक मास संलेखना, पाया पद निर्वाण ॥
 वर्ग तीसरा छह अध्ययन, पूणे हुये यो जान ।
 जम्बू कहे अब सातवां, फरमाओ भगवान ॥

* तर्ज—राधेश्याम *

स्वामी सुधर्मा कहे सातवा, अध्ययन अब बतलाता हूँ,
 जो श्री वीर न फरमाया, वही आ १ तुम्हे दरसाता हूँ ।
 उसी ही काल उस समय मे जम्बू, द्वारिका नगरी सु कारी,
 वसुदेव थे राजा जहा, और रानी धारिणी गुणधारी ।
 सुख सैया पर सोये एक दिन, रानी को मिह स्वप्न आया,
 और गर्भ काल पूरा होने पर, सुन्दर पुत्र रत्न जाया ।
 सारण कुमार दिया नाम पुत्र का, बहत्तर कलाये सिखलाई,
 यौवन वय मे मात पिता ने, योग्य कन्या भी परगाई ।
 पचास करोड सोनैया जिनके, कन्यादान मे आया था
 श्री अरिष्ट नेमि की वाणी सुनकर, सब वैभव छिटकाया था ।
 सारण कुमार ने दीक्षा ले, चउदह पूर्व का ज्ञान किया,
 बीस वर्ष दीक्षा पाली, तप जप समय मे ध्यान दिया ।
 गौतम कुमार की तरह ही सारण, शत्रुजय पर्वत पर जा,
 एक मास संलेखना करके, सिद्ध बुद्ध हुये मुक्ति पा ॥

टोहा—वर्ग तीसरे के हुये, अध्ययन सात समाप्त,
 जम्बू कहे अब आठवां, फरमाओ जगनाथ ।
 स्वामी सुधर्मा यूँ कहे, सुनो जम्बू चितलाय,
 अति रवेक वर्णन कहा, आठवें अध्ययन माय

❦ तर्ज—राधेश्याम ❦

वन्दन करके छ हो मुनिवर फिर सहनाभ्र वन बाहिर आ,
 दो दो मुनि के कर तीन सघाडे, पहुँचे द्वारिका नगरी जा ।
 शीघ्रता रहित चपलता रहित, न लाभालाभ की चिन्ता है,
 सम्भ्रान्ति रहित, उद्वेग रहित, भावो मे अति निर्मलता है ।
 ऊच नीच मध्यम कुल से, निर्दोष आहार को लाने मे,
 एक सघाडा जा पहुँचा, फिर, सीधा राज घराने मे ।
 वसुदेव की रानी देवकी ने, जब देखा आये मुनिराई,
 आसन से उठकर सात आठ, घर कदम सामने भट आई ।
 हूँ धन्य आज मेरे घर पर, ये सन्त पधारे सुखदाई,
 सन्तुष्ट चित्त आनन्दित हो, वो अन्त करण से हरषाई,
 मन मे अत्यन्त प्रसन्नता थी और प्रेम भाव था उर माई ।
 फिर विधी पूर्वक वन्दन कर, मुनियो को रसोई घर लाई,
 वहा सिंह केसरी मोदक का, भर थाल हाथ से बहराया ।
 फिर विनय पूर्वक वन्दन कर, मुनियो को बाहिर पहुँचाया,
 उसके बाद ही दूजा सघाडा, नगरी मे घूमता यहा आया,
 महारानी ने भी उसी भाव से, उनको मोदक बहराया ।

दोहा—दैवयोग से तीसरा, पहुँचा सघाडा आय ।

उसी भाव से देवकी, भट मोदक बहराय ॥

वन्दन कर कहे देवकी, एक शंका मन मांय ।

आज्ञा हो गर आपकी, तो पूँछूँ मुनिराय ॥

शंका मन में मत रखो, प्रकट कयो हरपाय ।

आज्ञा पा मुनिराज की, रानी कहे सिरनाय ॥



मयोग वशात् हे महारानी ? , वे तीनो सवाडे यहा आये ।
मत एक ही तम सबको समझो, है अलग २ सब मुनिराये ,
नही हम ही आये वार २, वे न्यारे थे हम न्यारे है ।
इस तरह देवकी को समझा, मुनि अपने स्थान पधारे है ।

टोहा—मुनि गये पर देवकी, छोडे नही विचार ।

संकल्प विकल्प उठे, मन में अति अपार ॥

उस समय में आगई, वचन की एक याद ।

पोलासपुरी में जो कही, अतिमुक्तक मुनि बात ॥

आठ पुत्र होंगे तेरे, नल कुवेर समान ।

आकृति वय और कान्ति में, एरुही सम सब जान ॥

तेरे सम हे देवकी, ? , भरतक्षेत्र मंभार ।

जन्म न देगी कुंख से, कोई ऐसे सुकुमार ॥

ॐ तर्ज-राधेश्याम ॐ

मुनि वाणी असत्य नहीं होती, पर आज असत्य क्यों हो रही है ,
दूसरी मता के देख लाल, जो स्वयं देवकी मोह रही है ।
अतिमुक्तक सत्य के भाषी है, प्रत्यक्ष असत्य नजर आता ,
केवल ज्ञानी के सिवा सेरा यह, सशय कौन मिटा सकता ।
भगवान् अरिष्ट नेमि के पात, जाने की करी है तैयारी ,
भट घाँसिक रथ तैयार करो, सेवक को आज्ञा दे डारी ।
घोडो को जोत सारथी सहित, उस रथ को पास मेरे लाना ,
सेवक ने वैसा ही तुरत किया, रानी का था जो फरमाना ।
जिस तरह मात देवानदा, महावीर के दर्शन को घाई,
बस उसी तरह से अरिष्ट नेमि के, दर्शन को देवकी आई ।

भगवन् के पान आ दर्शन कर, फिर बन्दन नमस्कार कीना ,
 रानी बोले उमके पटने हो, भगवन् ने यू कह दीना ।
 छ अणुगार को देर आज, एक तेरे मन मणप आया ,
 और पोलामपुरी में अतिमत्तक, मनि ने भी भेद यह बननाया ।
 नल कुवेर के मम लीवगे, आठ पुग तेरे अगजान ,
 भरत क्षेत्र में तेरे मम, नहीं होगे और कोई भी मात ।
 पर दूमरी माता ने जन्मे, ये लीने मुन्दर छ ह भाई ,
 असत्य हो रहे प्रत्यदा में जो वचन कहे ये मुनिनाई ।
 प्रभू पान जा णका दर कछ, यही नात्र के रथ नट धाई हो ,
 सच कही देवकी । यहा भाव, क्या मन में ने कहा आई हो ।

टोहा—देवकी कहे प्रभू आपने, जो फगमाया नाथ ,
 मंशय मेरे मन वही, सत्य है मारी बात ।
 अत्र समाधान भी आपही, करिये दीनदयाल ,
 प्रभू रुहे देवानु प्रिये !, सुनो सत्य सत्र हाल ॥

— तर्ज—गधेश्याम —

उमही कान उस समय में एक, भद्विनपुर नगर था मुखकारी ,
 और नाग गायानति रहना था, जो अन्न धन में सम्पन्न भारी ।
 सुपत्ति सुलमा थी जिमके, उसकी एक बात नुनो घर ध्यान ,
 वो बाल अक्स्था में थी तब, एक नीभित्तिक ने किया निदान ।
 उस भविष्यवक्ता ने, उमके, यू मात पिता को दरसाया ,
 यह कन्या मृत वध्या होगी, मुनना के हित यू बतसाया ।
 फिर हरिणगमेपी देवकी उम, बालिका ने की नित्य पूजा ,
 पहले प्रतिमा की सेवा थी, सत्र काम पोछे होता दूजा ।
 प्रतिदिन स्नान आदि करके, भीगी साडी को धारण कर ,

फल चढा घटनी को टेक, वन्दन करती थी भावना घर ।
 उमको पूजा सुश्रुपा से, वह देव प्रसन्न हुआ भारी,
 अनुकम्पा ला एक करी योजना, जिसकी यह लीना सारी ।
 उस ही प्रभाव से महारानी, तूम और सुनसा दीनी नारी,
 एक साथ ही ऋतु मनी होती और साथ ही होती गर्भ धारी ।
 एक साथ गर्भ पालन करती, बच्चे भी साथ जन्मते थे,
 तेरे ता मुन्दर होते लाल, उसके मृत बच्चे होते थे ।
 उमके मृत बच्चो को लाकर, वो तुरत तेरे यहा पहुँचाता,
 तेरे बच्चो को ले जाकर, वो देव सुनसा के रख आता ।
 नौ महिना साढे सात रात, के बाद प्रसव होता था साथ,
 अनुकम्पा ला सुलसा पे देव ने,, काम किये सब अपने हाथ ।
 अति मुक्तक मुनि के वचन सत्य, कहे प्रभू, देवकी सच मानो,
 सुलसा गाथा पतिन के नही, ये सभी पुत्र अपने जानो ।

दोहा:—प्रभू के मुख से देगकी, सुन सारा विस्तार,
 हृदय में धारण किया, हर्षित हुई अपार ।
 वन्दन कर प्रभू को गई, जहां थे छः अणुगार,
 पुत्र प्रेमवश स्तनों से; वही दूध की धार ॥
 नैना आँसू हर्ष के, प्रफूलित सारा अंग ।
 कस टूटी कंचुकी की; आभूषण हुये तंग ॥

ॐ तर्ज-राधेश्याम ॐ

वर्षा की धारा पडने से, ज्यो कदम पुष्प विकसित होता,
 उन छह पुत्रो को देख २, त्यो रोम २ हर्षित होता ।
 बहुत काल तक रही निरखती, मुनियो को देवकी महारानी,
 फिर वन्दन कर वापिस पहुँची, जहा बैठे थे भगवन ज्ञानी ।

आदित्य प्रदक्षिण, तीन बार जर प्रहू को कौना नमस्कार,
 फिर घामितारध पर चंद्र के देव ही चन्द्राग्रानगर मन्मार ॥
 बाहरी शानाके पान में आ, तो तामिह द्य से गर्त उतर,
 और अपने लयन में जा बरों, फिर बंठा मू रोमण कल्या पर ।
 मन से गक, चिन्ता व्याप्त, दुर्द, श्री दिवारी की शः गर्त प्रमा,
 श्राकृति दानि, और वय में मरीये मात पुती की मे दू म ॥
 नन सुपेर सरिये जाये पुत्र, फिर भी में अभगिन नारी दू,
 नही काष्ट पढाय। निर्माणो भी, नही श्रीज नैन मिदारी है ।
 ये हृत्मा भी प्राता दन्दन को उह उहमदिने के वाट बटा,
 उमृको भी केवज जन्म दिख, दनपन उमका यहा दिना, बहा ॥
 वो। माग्यशास्त्री, माशामे है, जो तज ही वाट नहानी है,
 मन मोहनी, तोतली बोधी बुने, और नदन-पाव करानी है ।
 मा मा के शब्द वो जम भरते मन में हुय तर गम शाने,
 वे भोने बाजव, मांटे बोल, नुनने, शब्दा में नममाने ।
 कोमल में रोमन हाथों में, भेट मोता केधो मे लिनी,
 नहनाती, शोरी गाती है श्रुंगगान नित्य नयों भर देनी ॥
 मे अधन्या हूँ, प्रपुष्पा, जो दान है, दुर्द नही कल्प पा,
 दम तरह देवकी गिय, द्वय है, अर्त, दयानु, करे मद्र मां ।
 दोहा:—रतने में ही स्नान कर, बन्दा भुषण था ।

चरण बन्दने, प्रागरे, यय श्री-कृष्ण मुता ॥

चिन्तित देवी मानके, चिन्मय हो नदलान ।

प्रथम चरण पदन किया, फिर पृथ्ये तन्काल ॥

अथके मुम्कको देखकर, हर्षित होती मात ।

आज उदासी स्यो रही, प्रकट, नही मन बात ॥

श्री कृष्णार्चन-राधेश्याम-स्तोत्रम्

देवकी कहे हे पुत्र । सुनो, सुभसे जन्मो है सोत बाल ,
 आकृति कान्ति वय मे समान, नल कुबेर से है सारे लाल ।
 उनमे से एक वी भी मोहन, नही बाल क्रीडा से नाता है,
 त स्वय चरण वन्दन को कृष्ण, छह छह महिने मे आता है ॥
 इमलिये समझती ह कि धन्य वे माताए पुण्यशाली है,
 बाल क्रीडा के आनन्द का जो पुण्य से अक्सर पाली है ।
 माता होकर अवन्या ह मै, पुण्य कम से हेटी ह ।
 वम इसी बात के सोच में ह, और उदासान हो बठी ह ।
 श्री कृष्ण कहे चिता छोडो, मै आनध्यान मिटाऊगा,
 मेरे एक छोटा भाई हो, मै ऐसा उपाय लगाऊगा ॥
 प्रिय मधुर वचनो से फिर, माता को धर्य बधाया है,
 वहा से चलकर फिर श्री कृष्ण, पीपधशाला मे आया है ।
 अष्टम भक्त तप जिस प्रकार की अभयकु वर ने ठाया था,
 अपने मित्र का क्रिया आराधन देव लोक से आया था ॥
 वस इसी तरह श्री कृष्ण ने भी यहा तप तले का ठाया है,
 और हरिणगमेषि देव के हित, आराधन मे चित्त लाया है ।
 हो गया तुरत हाजिर आ देव, श्री कृष्ण से बोले क्या चाहिये,
 तयो याद किया, मै ह हाजिर, अब मन का मनोरथ भट करिये ॥
 श्री कृष्ण कहे कर जोड के तब, हे देव मेरी चिता चूरो,
 मेरे ही सहोदर भाई एक, इस इच्छा को जल्दी पूरो ॥
 दोहा—देवलोक से देव एक करके आयु समाप्त,
 । फायहाँ आ होगा आपका, लघु सहोदर आत ।
 । बाल अस्थान पूर्ण कर, युवा अवस्था भांय,
 ॥ अरेष्ट नेमि प्रभू पास में, मुंडित होगा जांय ।

पुनः पुनः कृष्ट शब्द ये. दे वाञ्छित वग्दान,
हरिणगमैर्षी देय फिर, पक्षुंचा अपन स्थान ॥

ॐ तर्ज-गधेय्याम ॐ

तेने का तप पूर्ण तर्के पीपयणाना मे चल आयि ;
महारानी देवकी के चरणों को, वन्दन कर यूँ बननाये ।
माताजी चिन्ता को छोड़ो, तधु आता मेरे होवेगा ,
मन इच्छित फल नुम पावोगी, वा जन जन वा मन मोवेगा ॥
इस तरह उष्ट श्रीर प्रिय मनाहर, वचनों न मताप दिया ,
मनोनुकूल आशा को पूर्ण कर श्री कृष्ण ने अपना स्थान दिया ।
पुण्यशाली जिन पर गते हैं, ऐसी नुम जय्या नामानी ,
गौत मे निह का स्थान न गा भूट जायत हा गट महारानी ॥
वसुदेव ने नारा हान कहा, इच्छित फल का मनेन मिता ,
वो गर्भ का पालन करने लगी, हृष्ट तुष्ट मन अति रिया ।
नी महिन साठे नात दिवस, के बाद एक नन्दन जाया ,
जपा कुमुम, बन्धुत पुण्य और पारिजात सा मुग्गदाया ॥
जो मुर्योदय की प्रभा के नम, श्रीर लक्षा रन के गम जानी ,
गज तानु के सम नुरे मन, वो नयन हरण मुन्दर जाना ।
मेघ कुवर ममान ही , दनका भी जन्मोत्मव जीना ,
गज तानु सम लय मुकामल, गजमुमुमान नाम दाना ॥
वचपन मे गायन नव का हान, बल मेघकुवर के सम जानी ,
सब विद्या मे परिपूण हुए, ज्यू चटनी ज्योति कला मानो ।
दोहा—उसी समय उम काल मे, द्वारिका नगर मंभार .

सोमिल ब्राह्मण एक था, वैभवा पति अपार ।

ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद लिया जान ,

अथर्ववेद इन चारों का; मांझोपांझ निधान ॥

—: तर्ज-राधेश्याम :—

उस ब्राह्मण की पत्नि का नाम, था सोमश्री अति सुन्दर थी ,
 एक कन्या थी सोमा। उमके, उससे भी अधिक सुन्दर थी।
 आकृति और लावण्य मे तो, उत्कृष्ट ही रूपवती मानो,
 श्री पाचो इन्द्रिया परिपूर्णा, अव्यय से शोभा वति जानो।
 एक रोज वह सोभा बालिका, स्नानादि कर सज सिणगार,
 वस्त्र भूषण से अनकृत हो अनेक दासियो को ले लार ॥
 राज मार्ग पर चलकर आई, म्वर्ण गेद को रही उछाल,
 मभी दासिया खिला रही है, य० भी फेर रही तत्काल।
 उसी काल उस समय मे देखो, नगर द्वारिका के दरम्यान,
 अज्ञोभाग्य से आ गये विचरते, श्री अरिष्ट नेमि भगवान ॥
 धर्म कथा सुनने को परिषद, चहु दिशा से दौडी आई,
 श्री कृष्ण ने सुना आगमन, लगन लगी दर्शन ताई।
 स्नान करो वस्त्राभुषण से अलकृत हो गज असवार,
 लघु भ्राता गजसुखमाल को, भी ले गीना अपने लार ॥
 कोरण्ट फुलो की गले माल, और छत्र चामर शोभा पाये,
 दर्शन करने को श्री कृष्ण, अब नगर बीच होकर जाये।
 उस राज मार्ग मे खेल रही सोमा को कृष्ण ने दे लिया,
 रूप लावण्य कान्ति यौवन ने हरीजी के मन को हरण किया ॥
 फिर तुरत बुलाया सेवक का, हे देवानुप्रिय ! भट जावो,
 कर कन्या याचना सोमिल से इसको अन्त पुर पहुँचाओ।
 कहना कि आपकी यह कन्या, यादव कुल मे जा सोवेगी,
 गजसुकुमाल कुवर की वहा, यह जाके भार्या होवेगी ॥
 आज्ञा पाते ही चला तुरत, सेवक आया सोमिल के पास,
 श्री कृष्ण ने जैसे कहा था, वैसे ही करदी अरदास।

भगवान् अरिष्टनेमि के पास गये, दीक्षा ली लेना चाहता हूँ।
 दोहा:—श्री कृष्ण, वसुदेव जी, और देवकी मायि
 प्रतिरूल अतुल सुन, गत वता समभाय ।
 परे नही सानी एक भी, गजसुकुमाल जी, बात,
 रास्ता होके अममर्थ फिर, यू बोले अब तात ।
 * तज—राधश्याम *
 हे पुत्र! हमारी एक इच्छा, वो तुमको अब बतलाते हैं, राज
 सिंहासन बिठातेरी, राज्य श्री देखना चाहते हैं।
 इमनिये एक दिन ही के लिये, तुम राज्य लक्ष्मी को स्वीकारो,
 यही हम सबकी इच्छा है, इसको तुम हरगिज मत टरो।
 माता पिता भाई का जब अनुरोध देख चुप रहते हैं, बड़े
 बड़े समारोह से इनका फिर, राज्याभिषेक कर देते हैं।
 गज सुकुमाल बने राजा, तुम सबही के मनु भाते हो,
 अब माते पिता पूछे हे पुत्र! बोलो तुम अब क्या चाहते हो,
 मैं दीक्षा लेना चाहता हूँ, यही आज्ञा भेंट तैयारी करो,
 महाबल के सम दीक्षा धारो, और त्याग दियो वैभव सगरो।
 ईर्या समिति आदि से युक्त, तप जप तपम के धारो हूँ,
 गज सुकुमाल जी इन्द्रियवश कर, हुये गुणत ब्रह्मचारी हूँ।
 जिस दिन दीक्षा ली उस दिन ही, मुनि चौथे पहर मे आते हैं,
 तीन बार वन्दन कर अभ को, मन के भाव दरमाते हैं।
 हे भगवन्! आपकी आज्ञा हो तो मम इच्छा चरणो मे धरूँ,
 महाकाज्ञ श्मशान मे जा, भिक्षु प्रतिमा स्वीकार करूँ।
 अरिष्ट नेमि भगवान् बोले, देवानुप्रिय! यही है कहना,
 जिसमे सुख हो वही शोध करो, शुभ काम में देरी नहीं करना।
 आज्ञा पा वन्दन किया तुरत इन्द्रिय से बाहर चल आये,

श्मशान में आ प्रामुख भूमि की, प्रतिलेखना भट ठाये ।
 कायोत्सर्ग करके सटे हुये, काया से कुछ नीचे नम कर,
 चार अगुल अन्तर पैर रखे, और दृष्टि रही एक पुद्गल पर ।
 एक रात्रि का भिक्षु पडिमा, स्वीकार करी है शुद्ध भावे,
 ध्यानस्थ सटे है आडग मुनि, नहीं और कही दृष्टि जावे ।
 मुनि के श्मशान में आने से, पहले सोमिल ब्राह्मण आया,
 समिध सामग्री लाने को, इस रास्ते से आगे घाया ।
 हवन के हित कुश, डाम लिये, इस और ही वो वापिस आया,
 जब दृष्टि पडी श्मशान और तो, देख मुनि आश्चर्य पाया ।
 फिर पास में आके देखा ता, वो गज मुकुमाल सडा यहा पर,
 जागृत हो गया पूव वा वर, वो बोला श्लोक में भट आकर ।
 अरे ! यह तो वहा है निलंजज, श्री कान्ति रहित मृत्यु का ग्राम,
 पूण्य हीन दुर्लक्षण है, दे दिया सुता को व्यथ ही त्रास ।
 अग जात मेरी मोमा, यावन वय में और है निष्पाप,
 निष्कारण ही उसे छाड दा, और वन गया साधू आन ।
 है उचित मुझे बदलालू इससे, यो विचार लगाता है,
 चारो दिशाओ में देखा, कोई इधर न आता जाता है ।
 पास ही तानाव में जा कर के, गीलो िट्टी लाया तत्काल,
 गजमुकुमाल मुनि के सिर पर, उस मिट्टी की बाधी पाल ।
 पाम में एक चिता जल रही थी, उसमें से अगारे लाल,
 एक ठीकरे में भर लाया, दिये मुनि के सिर पर डाल ।
 मझकी कोई देख न ले, फिर इस भय से भागा उस वार,
 जिस दिशा से आया था वम उमो दिशा में पहुंचा जार ।

दोहा-खदबद र खीचडी. सीजे हाडी माय,
 अस्थय अनंती वेदना, सह रहे हैं मुनिराय ।

नसँ फटी तड तड कटी, वो सुकुमाल शरीर ,
जाज्युल्य मान और दुःखमगी, उत्पन्न हो गई पीर !!

— तर्ज-राधेश्याम —

पहचान लिया था सोमिल को , फिर भी ममता का रस पीना ,
समभावो मे रमण किया , नही क्रोध लेश मात्र कीना ।
शुभ अर्धयसाय परिणामो से फिर काट दिया कर्मो का जाल ,
अनन्त, अनुत्तर, निरावरण फिर , पाया केवन ज्ञान विशाल ।
गजसुकुमाल कर्म क्षय करके , उमो समय विशुद्ध हुये ,
लोका लाक को देख लिया फिर , सिद्ध बद्ध और मुक्त हुये
कम विकार से दूर हुये , और सभी दुखो का कीना नाश ,
एक दिवस का समय पाला , मोक्ष पुरो कर दीना वास ।
वहा समीपवर्ती देवो ने , उस समय विचार लगाया है ,
चारित्र का सम्यक् अराधन इन , गजसुकुमाल ने ठाया है ।
यो सोच सुगन्धित और अचित , जल से भूमि सरसा दोनी ,
पाच वण के अचित फूल , और वस्त्रो की वर्षा कीनी ।
दिव्य मधुर गायन हो रहे है , और वाद्य की ध्वनि अपर ,
वैक्रिय शक्ति थी देवो की , गूज उठा नभ म भनकार ।
ईधर दूसरे दिन दीक्षा के सूर्योदय हा जाने पर ,
स्नानादि कर श्री कृष्ण , अलकारो से स धज कर ।
कौरप्ट फूलो की माला युक्त वो , छत्र शीम पर सोहता है ,
श्वेत चामर बीजाते है सुभट का दल सग होता है ।
श्री कृष्ण द्वारिका नगरी के , उस राज मार्ग से चल आये ,
अरिप्ट नेमि भगवन के दर्श को , आज चले हे हरपाये ।
तय नगर बीच देखा उनने , एक बद्ध वृखी अति जरजर था ,
और विशाल ईटो का ढेर पडा , एक उसी मार्ग के अन्दर था ।

वह वृद्ध उठाकर एक ईंट, अन्दर घर में ले जाता था, एक उठा रख आता था, फिर आकर एक उठाता था। श्री कृष्ण को अनुकम्पा आई, एक ईंट उठा रख दी निज हाथ, अन्य लोग सब लगे उमी क्षण, सभी ईंट उठ गई एक साथ। इस प्रकार श्री कृष्णचन्द्र के, ईंट उठाने से उस वार, वृद्ध पुरुष के चक्कर बच गये, दूर हो गया कष्ट अपार। फिर द्वारिका नगरी में होकर, भगवन् के पाम में आये हैं, अरिष्ट नेमि प्रभु को वन्दन कर, अपने भाग्य सराये हैं। नव दीक्षित गजमुखमान मुनि आर लघु सहोदर भ्राता को, वन्दन करने को इच्छा में, अब देख रहे हैं इत उत को। फिर प्रभू से बोले हे स्वामी! गजमुखमाल को देख न पाता हूँ, कर कृपा बतावे वह कहा है? मैं वन्दन करना चाहता हूँ। तब प्रभू कहे हे कृष्ण सुनो, उन गजमुखमाल मुनि जन ने जिस आत्म अर्थ हित दीक्षा ली, उसको सिद्ध कर लीना उमने। आश्चर्य चकित हो पूछे कृष्ण हे प्रभ। कृपा कर बताओ कैसे अर्थ को सिद्ध किया मुनिवर ने, मुझको फरमाओ। इस तरह पूछने पर हरि को, भगवान् ने फिर यूँ फरमाया। कल दीक्षा लेने बाद मुनि यहा, चौथे पहर वन्दन आया ॥ वन्दन कर इच्छा प्रकट की यो भगवान् जो आज्ञा पाता हूँ। एक रात को भिक्षु प्रतिमा हित, श्मशान में जाता हूँ ॥ 'जिसमें सुख हो वैसा ही करो' ये वचन कृष्ण जब मैंने कहे। श्मशान में जाकर वे मुनिवर फिर, ध्यान लगा कर खड़े रहे ॥ हे कृष्ण उस समय एक पुरुष, आया और देखा जब अणगर। पूर्व भव का वैश्व जग गया, उसे क्रोध भट चढा अपार ॥ तालाब से मिट्टी लाकर के मुनि के सिर पर फिर बाथी पाल। मिट्टी के ठीकरे में डाले, एक चिता से ले अगरे लाल ॥

उन अत्यन्त लाल अ गारो को, उमने भूट सिर पर डाल दिया ,
 अत्यन्त वेदना सही मुनि ने, पर नहीं किंचित रोष किया ।
 शुभ परिणामो से पा केवल, फिर गजसुखमाल ने मोक्ष लिया ॥
 इसलिए ही मैंने कहा कृष्ण, उनने निज कार्य को सिद्ध किया ॥
 कहे कृष्ण वृताग्रो नाथ मझे, वो पुरुष कोन िसने मारा ॥
 लज्जा रहित वह पापा कोन, जिनने मृत्यु को ललकारा ॥
 मेरा सहोदर लघु भ्राता, गजसुखमाल मुनि का घात ।
 अकाल मे ही प्राण लिये हे, कौन वृताग्रो जल्दी नाथ ।
 भगवान वाले उस पुरुष के ऊपर, क्रोध करो मत गिरधारी ।
 मोक्ष प्राप्त करने मे मुनि को, उसने सहायता दी भारी ॥

दोहा—किस प्रकार दी सहायता, शीघ्र वृताग्रो नाथ ।

श्री कृष्ण यूं पूछते, प्रभू से जोड़ी हाथ ॥

प्रभू कहे तू आ रहा, मुझ वन्दन हित आज ।

दूर्बल वृद्ध की ई ठ रख, दिया ज्यों उमझो साज ॥

ॐ तर्ज-राधेश्याम ॐ

हाथी पर बैठे बैठे ही, एक ई ट रखा अनुकम्पा ला ।
 सारी ई टो का ढेर उठा, उस वृद्ध का सारा दुख टला ॥
 वस इमी तरह लाखो भव मे, सचित कर्मों के बन्धन का ।
 क्षय करने मे ।दया योग, उस भाई ने इन मुनिजन का ॥
 श्री कृष्णचन्द्र फिर यू पूछे, हे प्रभू । इतना तो दर्साग्रो ।
 उस पुरुष को कैसे जान सकू गा, मुझको यह तो फरमाग्रो ॥
 हे कृष्ण अभी यहाँ, से जाकर, जब नगर प्रवेश करागे तुम ।
 तुम्हे देखते ही जो पुरुष वम खडा खडा हो जावे गुम ॥
 आयु की स्थिति क्षय होने से, होगा प्राप्त मृत्यु वो वह ।

फिर वहा से चल कर श्री कृष्णचन्द्र, अपने महलो मे आया ॥
सिद्धि गति को प्राप्त वोर ने, अतगड दशा सूत्र के अठवे अग ॥
तीजा वर्ग द्रष्ट अध्ययन मे, कहा हे जम्बू ? सारा प्रसंग ॥

दोहा:- फिर सुधर्मा स्वामी से, कहे जम्बू अणगार ।

आठवें अध्ययन का सुना, आप से सब विस्तार ॥

और कृपा करो नाथ जी, दो सुभक्तो बतलाय ।

प्रभू श्री ने क्या कहा, नवमें अध्ययन मांय ॥

— तर्ज—राधेश्याम —

सुधर्मा स्वामी कहे हे जम्बू ? बस उसही काल उस समय मे जाना
नगर द्वारिका विचरत आये, श्री अरिष्ट ने म भगवान ॥
बल देव नाम क राजा जहा, जि के श्री धारिणी पटरानी ॥
अत्यन्त सुकामन सुन्दर वो, रभा ज्यू रूप मे अगवानी ॥
एक रोज सुकोमल शय्या पर, रानी ने सिंह स्वप्ना लखकर ।
पति के समीप जा स्वयं कहा, पुण्यवान जन्म लेगा आकर ॥
गर्भ पूर्ण होने ही स्वप्न लम, पुत्र जन्म उत्तम मानो ।
श्रीर बाल्य काल आदि का वर्णन, गौतम कुमार के सम जानो ॥
बालक का रखा नाम सुमुख, फिर यौवन अवस्था आने पर ।
पचास राज कन्याओ के सग, पाणिग्रहण किया हरपाकर ॥
पचास पचास करोड सोनैया, ससुराल से मिना जिन्से ।
सभी वैभ से परिपूर्ण थे, कभी नही थी कोई डन्हे ॥
जब सुना कि भगवान् आये हे, तो दर्शन को पहुँचे उसवार ।
बाणी सुन वैराग्य हो गया, भट दीक्षा को अगिकार ।
चाँदह पूर्व का ज्ञान किया, और बीस बरस की सयम रिद्ध ।
शत्रुजय पर्वत पर जाकर, सयारा कर हो गये सिद्ध ॥

उसी द्वारिका नगरी मे , वसुदेव नाम के राजा एक ।
 उनके धारिणी थी रानी, सुन्दर सुकुमाल सुशीला नेक ॥
 एक समय मुहोमल शय्या पर, सिंह स्वप्न देख भट उठ आई ।
 पति देव को सारा हाल कहा, और गर्भ पान्ति सुखदाई ॥
 गौतम कुमार के समान ही, तेजस्वी पुत्र का जन्म हुआ ।
 जालि कुमार दिया नाम हर्ष से युवा अवस्था प्राप्त हुआ ॥
 पचास कन्याओं के सग मे, विवाह कर दिया उस बारी ।
 पचास पचास करोड सोनैया, मिला डायजे मे भारी ॥
 एक समय फिर आये वहा पर, श्री अरिष्ट नेमि भगवान ।
 जालि कुमार गया दर्शन को, वाणी सुन कर पाया ज्ञान ॥
 माता पिता की आज्ञा लेकर, लिया तुरत ही सयम भार ।
 बारह अगो का अध्ययन कीना, सौलह वष दीक्षा सुखकार ॥
 गौतम कुमार के समान ही, फिर एक मास सथारा घर ।
 जालि कुमार ने सिद्धि पाई , श्री शत्रुजय पर्वत पर ॥
 दूजे मयालि तीजे उवयालि, पुरूष सेन चौथे अध्ययन ।
 पाचवें मे श्री वारि सेन, इन सबका है एक ही वर्णन ॥
 पाचो ही श्री वसुदेव और, धारिणी मा के थे अग जात ।
 सब ही ने शुद्ध सयम पाला, सिद्धि गति पहुचे सब भ्रात ॥
 छट्टे अध्ययन मे प्रद्युम्न का, ऐसा ही वर्णन आया है ।
 श्री कृष्ण के पुत्र हुये थे , मा रुक्मिणी ने जाया है ॥
 सातवे मे श्री शाम्ब कुवर, इनने काटे कर्मो के जाल ।
 श्री कृष्ण के पुत्र थे ये, और माता जामवती सुखमाल ॥
 आठवे मे अनिरुद्ध कुमार, जो प्रद्युम्न के पुत्र हुये ।
 माता वैदर्भी के नन्दन जो, कर्म काट कर सिद्ध हुये ॥
 नवमे अध्ययन मे सत्यनेमि, दसवे मे दृढ नेमि जानो ।
 दोतो के पिता थे समुद्र विजय, और माता शिवा देवी मानो ॥

इन दश अर्घ्ययनों का वर्णन, जम्बू । पर ममान हा है ।
कहे मुघर्मा चौथे वर्ग, वीर ता ये फरमान हो है ।

—: पंचम वर्ग :—

टोहा:—जम्बू कहे प्रभू मृग ही, उया रुगी भगवान् ।
चौथे वर्ग के गापसे. सुने हे दन अर्घ्ययन ॥
पांचवे वर्ग के भाव अत्र. दीजे प्रभू फरमाय ।
स्वामी मुघर्मा यूं कहे, सुन जम्बू ! चितलाय ॥

—: तर्ज-राधेश्याम :—

इम पाचवे वर्ग मे महावीर ने, दम अर्घ्ययन का वहा अधिकार ।
पद्मावती, गौरी, गान्धारी, चौथी लक्ष्मण है मुग्धकार ॥
सुमोमा, जाम्बवती छट्टी, और सत्यभामा की शानधी जान ।
रुक्मिणी, मूलश्री नवमी, और दमवो मूलदत्ता गुणजान ॥
जम्बू कहे हे नाथ । वही अब, पहले अर्घ्ययन का अधिकार ।
श्री वीर प्रभू ने जो फरमाया, कहे मुघर्मा अब विस्तार ॥
उम ही काल उस समय मे जम्बू ! द्वारिका नगरी के माय ।
राज करे श्री कृष्ण जहा पर, पद्मावती रानी मुग्धदाय ॥
एक समय वहा आये विचरने, श्री अरिष्ट नेमि भगवान ।
श्री कृष्ण दशन को पहुँचे, और करे प्रभू के गुण गान ॥
भगवान् का आगमन सुन करके, हुई हृष्ट तुष्ट पद्मावती नार ।
देवकी के सम आई दर्शन को, धार्मिक रथ पर हो असवार ॥
भगवान् ने धर्म देशना दी, सुन रहे राजा रानी नरनार ॥
परिपद् सुनकर लौट गई, पर बैठे हैं श्री कृष्ण सुनार ॥
प्रभू को वन्दन करके कृष्ण जी, एक प्रश्न पूछे यो त्वाम ।
देव लोक सम द्वारिका का, किस कारण से हागा विनाश ॥

भगवन् कहे श्री कृष्ण ? सुनो, यह बारह योजन लम्बी जान ।
 नौ योजन की चौड़ी द्वारिका, प्रत्यक्ष है देवलोक समान ॥
 इसी द्वारिका का विनाश, तुम सुरा सुन्दरी से जानो ।
 द्वीपायन ऋषि का क्रोध और अग्नि ही मुख्य कारण मानो ।
 भगवन् से भविष्य जानकर कि होगा द्वारिका का सहार ।
 वासुदेव श्री कृष्ण के मन में, हुये ऐसे उत्पन्न विचार ॥
 वो जालि, मयालि, उवयालि, आदि महापुरुष धन्य है आज ॥
 प्रभू समीप आ दीक्षित हो गये, छोड़ जगत के सारे साज ॥
 मैं अधन्य हूँ अकृत्य पुण्य जो फसा हुआ है राक्षस मझार ।
 अन्त पुर में मनुष्य सम्बन्धी, काम भोग में फसा अपार ॥
 क्या मैं दीक्षित नहीं हो सकता, यो हरि ने मन में विचार किया ।
 अपने ज्ञान से अरिष्ट नेमि ने, कृष्ण भावों को जान लिया ॥
 श्री कृष्ण को सम्बोधित कर, बोले अरिष्ट नेमि भगवान् ॥
 यह विचार क्या आये मन में, जिसका हा रहा आतंघ्या ॥
 तुम सोच रहे हो मन में कृष्ण, वे जालि मयालि धन्य हुये ।
 जो कि सब सम्पत्ति को तज कर, प्रभू के समीप आगार हुये ॥
 मैं अधन्य हूँ अकृत्य पुण्य, जो विषय भोग में नित रमता ।
 राज काज में फसा हुआ, क्या मैं दीक्षा नहीं ले सकता ॥
 बोलो कृष्ण ! क्या सत्य है ? यह, यही भाव तेरे मन में आये ।
 नहीं छिपी आप से बात प्रभो !, सर्वज्ञ आ हरि फरमाये ॥
 जो कहा आपने सत्य है वो, यही भाव मेरे मन में आया ।
 फिर श्री कृष्ण के भाव को लख, भगवन् ने आगे फरमाया ॥
 हे कृष्ण ! सुनो ऐसा तो कभो, न हुआ न होता होवेगा ।
 वासुदेव सम्पत्ति तजकर, दीक्षा नहीं ला, नहीं लेवेगा ॥
 तब कृष्ण कहे हे प्रभू बताओ, इसका क्या कारण है नाथ ।
 प्रभू कहे हे कृष्ण ? सुनो, हे निदान कृत्य यह सारी बात ॥

वही 'अमम' नाम के वारहवे तिर्थ वर का पद पावोगे ॥
 केवल पर्याय का पालन कर, वर्षों तक समय ठाम्रोगे ।
 अन्त समय हे कृष्ण चन्द्र । तुम सिद्ध बुद्ध हो जाओगे ॥
 यह भविष्य सुन भगवन् मे, श्री कृष्ण अति हृष्ट तुष्ट हुये ।
 भूजा ठोकने लगे हर्ष मे, अति जोर २ से शब्द किये ॥
 तीन कदम पीछे हटकर, फिर मिहनाद कीना भारी ।
 प्रभू वन्दन कर चले, वरी, अभिषेक हस्ती की असवारी ॥
 नगर द्वारिका बिचो बिच हो, पहुँचे अपने महल मभार ।
 हस्ति से उतर उपस्थान शाना मे, बैठे सिंहासन पर जार ।
 पूर्व की ओर मुख कर बैठे, काँटमिथक जन को बुलवाया ।
 देवानु प्रियो ! यह काम करो यूँ कृष्ण चन्द्र ने परमाया ॥
 द्वारिका के चारो ओर, सब चौराहे और स्थानो पर ।
 मेरी एक इस आज्ञा को उद्घोषित करो मट जाकर ॥
 हे देवानु प्रियो ! यह द्वारिका, जो देवतोक मम दिखती है ।
 वारह योजन की लम्बी है, नी योजन चीडी अस्ती है ॥
 इसका विनाश होगा देखो, अब सुरा, अग्नि मे जल करके ।
 दीपायन ऋषि का होगा कोप, नही सशय जानो तिल भरके ॥
 इसलिए द्वारिका का कोई, चाहे वो प्राणी नरेन्द्र हो ।
 यवराज हो, स्वामी, मत्री हों, राजा का प्रिय पुरेन्द्र हो ॥
 छोटे गाव का हो स्वामी, या दो तीन कुटुम्ब का मुखिया हो ।
 हों रानी, कु वर या कु वरी हो, कोई सेठ हो, दु ग्विया, सुखिया हो ॥
 जो भी व्यक्ति श्री अरिष्ट नेमि प्रभू पास जा दीक्षा लेते है ।
 उनको श्री कृष्ण वासुदेव, दाक्षा की आज्ञा देते है ॥
 दीक्षार्थी के पीछे कोई भी, रोगी, बाल, वृद्ध रहेंगे ।
 उनके पालन पोषण का भार, श्री कृष्णचन्द्र निज पर लेंगे ॥
 दीक्षा लेने वालो का दीक्षा, महोत्सव होगा गुणकार ।
 अपनी ओर से समारोह का, कृष्ण उठावेंगे सब भार ॥

इस आज्ञा की दो तीन बार, सब जगह घोषणा कर आओ ।
देवानु प्रियो ? फिर वापिस आ, मेरी आज्ञा को सभलाओ ॥

दोहा:—राज सेवकों ने चहुं दिशि, उदघोषित किया जाय ।
वापिस आटी सूचना, श्री कृष्ण हरषाय ॥
इधर रानी पद्मावती, सुना धर्म सुखदाय ।
हृष्ट तुष्ट अति भाव से, प्रभू को यूं दरसाय ॥

❦ तर्ज—राधेश्याम ❦

हे नाम ! मेरी श्रद्धा ही पूर्ण, निर्ग्रन्थ वचन पर भारी है ।
श्रीर सत्य आपकी वाणी है, वह तत्व कहे अनुसारि है ॥
इसलिये हुई इच्छा मेरी, श्री कृष्ण से आज्ञा ले आऊ ।
श्री चरणों मे आकर भगवन्, मैं अब दीक्षित होना चाऊ ॥
प्रभू कहे देवानु प्रिये !, जिसमे सुख हो वही शीघ्र करो ।
धर्म कार्य के करने मे, क्षण का प्रमाद भी नहीं धरो ॥
प्रभू को वन्दन कर रानी, फिर धार्मिक रथ पर हुई सवार ।
महल पास आ रथ से उतरी, पहुची जहा थे कृष्ण मुरार ॥
कर जोड कहे हे नाथ ! सुनो, एक अर्जघ्यान मे लाती हूँ ।
भगवन् अरिष्ट नेमि के पास, मैं दीक्षित होना चाहती हूँ ॥
श्री वासुदेव ! दो आज्ञा, मुझे अति हर्ष सहित उपकार धरो ।
श्री कृष्ण कहे पद्मावती से, जिसमे सुख हो वही शीघ्र करो ॥
कोटुम्बक पुरुषों को बूलवा श्री कृष्ण कहे फिर समझाकर ।
पद्मावती के दीक्षा महोत्सव की, करो तयारी भट जाकर ॥
विशाल तैय्यारी करके फिर, मुझे सूचना दो लाकर ।
सब तरह तैयार करके पूण, सेवक ने बतादी भट आकर ॥
इसके बाद पद्मावती को, हरिजी ने पार पाट बिठलाया ।

एक सौ आठ स्वर्ण कलशों से, स्नान रानों को करवाया ॥
 दीक्षा का अभिषेक किया, और सभी सजाये अलंकार ।
 पालखी में बैठाया जिसको, पुरुष उठाते एक हजार ॥
 द्वारिका के बीचों बीच हो, रैवतक पर्वत पर आये ।
 सहस्नाम वन था जहाँ पर, बस वही पालखी उतराये ॥
 पद्मावती पालखी से उतरी, श्री कृष्ण ने अपने आगे लिया ।
 श्री अरिष्ट नेमि के पास फिर, तीन बार आ वन्दन किया ॥
 फिर कृष्ण कहे हे प्रभो ! यह मेरी पद्मावती पटरानी है ।
 इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ है, और सुन्दर अति सयानी है ॥
 मेरे जीवन में श्वासोश्वास सम, प्रिये और आन्नद दाता ।
 गूलर के फूल ज्यो स्त्री रत्न, ऐसा दुर्लभ ही नजर आता ॥
 ऐसी पद्मावती देवी पर, हे नाथ ! आप उपकार करें ।
 शिष्या रूप भिक्षा मेरी, हे नाथ ! आप स्वीकार करें ॥
 सुनकर के प्रार्थना हरीजी की, प्रभू ने फरमाया है उस वार ।
 हे देवानुप्रिय ? जिसमें सुख हो, वही काम शीघ्र करने में सार ॥

दोहा:—फिर पद्मावती देवी ने, ईशान कोण में जार ।

अपने हाथ से वस्त्र और, मूषण दिये उतार ॥

पच मुष्टक लोचन किया, केशों का निज हाथ ।

वहाँ से आ भगवान को, तुरत नमाया माथ ॥

— तर्ज—राधेश्याम —

अरिष्टनेमि को वन्दन कर, पद्मावती बोली उस वारी ।
 इस जग में जन्म, जरा आँ, मरण दु, ख को अग्नि जल रही भारी ॥
 इस दु ख से छटने को स्वामी, मैं दीक्षा करती हूँ स्वीकार ।
 कर कृपा प्रवर्जित करे मुझे, प्रभू चरित्र धर्म सुना इसवार ॥

प्रभू ने पद्मावती देवी के, लग्न भाव स्वप्न प्रवर्जित किया ।
 और मुण्डित करके तुरन्त वहीं, यक्षिणी आर्या को मोच दिया ॥
 महा नक्तियों ने प्रवर्जित कर, पद्मावती को अपन मग ली ।
 सयम प्रिया मे मावधान रहने ली, फिर हित दिक्षा ॥
 गुह्यणी जी की आज्ञानुसार, पद्मावती मयम में चनती ।
 ईर्ष्या और पाच नमिति युक्त वट, यज्ञार्च्य पावन करती ॥
 ग्यारह अग का अध्ययन कर, अपस्या में तन को लगा दिया ।
 उपवास मे पन्द्रह तक कीने, कई माम उमग भी पूर्ण किया ॥
 बीस वर्ष तक पद्मावती, आर्या ने, सयम पावन कर ।
 एक मान सचेतना की, और माठ भक्त अनगन का घर ॥
 जिस मोक्ष के हित सयम लीना, उनता ही वन आगवन तर ।
 अन्तिम श्राम के बाद, मित्र पद पाकर वह ही गई अमर ॥
 यो प्रथम अध्ययन के भावो को, सुधर्मा जी ने बननाया ।
 जम्बू गुन कृत कृत्य हुये, और फिर आगे नू दरमाया ॥
 वीर वचन सुन श्री मुग् ने हे प्रभो ! बहुत आन्नद आया ।
 कहे कृपा दूसरे अध्ययन मे, हे नाथ ! कहा क्या फरमाया ॥
 स्वामी सुधर्मा फिर बोले, हे जम्बू ! मुनो लगाकर ध्यान ।
 वही काल वही नगर द्वारिका, जहा नैवतक पर्वत पान ।
 उस पर्वत पे नन्दनवन, उद्यान विशाल मनाहर था ।
 श्री कृष्ण जहा पर राज्य करें, रानी गौरी का प्रियवर था ॥
 एक नमय श्री अरिष्ट नेमि, उन नन्दन वन मे आये थे ।
 भगवन के दर्शन करने, को श्री कृष्ण भी ब्रह्म पटायि थे ॥
 दर्शन की प्यासी परिपदा के, मन मे अति छाई उमाई थी ।
 पद्मावती सम गौरी रानी भी, दर्शन करने आई थी ॥
 धर्म कथा सुनकर प्रभू ने फिर जनता लीटी हरपाकर ।
 वामुदेव श्री कृष्णचन्द्र भी, महलो मे पहुचे आकर ॥

पर गौरी रानी ने प्रभू को, सयम की भावना दरसाई ।
पद्मावती सम प्रव्रजित हो, निज कर्म काट शिव गति पाई ॥

दोहः—गान्धरी, लक्ष्मणां, सुर्सामा, जाम्बवती सत्यभाम ।
रुक्मिणी आदि कृष्ण कीं, थी पटरानी तमाम ॥
आठो ही पटगनियां, त्यागी सारी रिद्ध ।
प्रव्रजित हों एक सम, अन्त हुई सब सिद्ध ॥

तर्ज-राधेश्याम

आठो रानी के आठ अध्ययन, इस तरह प्रभू ने फरमाये ।
स्वामी सुधर्मा वहे हे जम्बू !, वही भाव यहा दरसाये ॥
फिर जम्बू कहे नाथ ? कृपाकर, नवमा अध्ययन फरमाओ ।
श्री वीर ने क्या फरमाया है, कर कृपा मुझे भी बतलाओ ॥
हे जम्बू ? था वही काल और उसी द्वारिका नगरी बाहर ।
रैवतक पर्वत वही नाभी, वही नन्दनवन था सुखकार ॥
श्री कृष्ण थे राजा जहा, थी जाम्बवति रानी गुणवर ।
शाम्ब कुवाच थे पुत्र जिन्हो के, जो सर्वाङ्ग से अति सुन्दर ॥
उस शाम्ब कुवर की रानी एक, थी मूल श्री अति सुखकारी ।
सुन्दर थी और कोमलागी थी, सब ही को इष्ट और प्रियकारी ॥
एक समय श्री अरिष्ट नेमि, वहा विचरत विचरत आये थे ।
मूल श्री भी गई दर्शन को, श्री कृष्ण भी धाये थे ॥
वाणी मुनकर सब लौट गये, पर मूल श्री प्रभू पै आई ।
श्री कृष्ण की आज्ञा लेकर के, सयम की भावना दरसाई ॥
शाम्ब कुवर ने पहले ही, दीक्षा लेली मन चाई थी ।
इसलिये श्वसुर श्री कृष्णचन्द्र की, आज्ञा को दरसाई थी ॥
जिसमे सुख हो वही शीघ्र करो, प्रभू ने यो तुरत ही फरमाया ।

पद्मावती सम श्री मूल श्री ने, गयम ते जिव पद पाया ॥
 शाम्ब कुवर की एक शौर, श्री मय दत्ता हूमगी नारो ।
 मूल श्री मम गयम ने, उगने करी मुक्ति प्यारी ॥
 इस तरह पाचवे वर्ग के तुम, ये दन अर्घ्य न पूरे मानो ।
 जो भाव प्रभू ने दरमाये, हे जम्बू आज बरी तुम जानो ॥

— छठ्ठा वर्ग —

दोहा:—पंचम वर्ग के भाव सुन, जम्बू अति दरपाय ।
 छठ्ठे वर्ग में क्या रूढ़ा, स्वामी दो करमाय ॥
 देख जम्बू की भावना; बोलें सुधर्मा स्वाम ।
 सोलह अध्ययन इयमं कहे जिनके हे ये नाम ॥

* तर्ज—गधेश्याम *

मद्दाई, किङ्कम, सुदगरपाणि, काश्यप, क्षेमक, वृत्ति धर जानो ।
 कैलाश, हरिचन्दन, वास्त, सुदर्शन पूरुंगभद्र मानो ॥
 सुमनभद्र मुप्रतिष्ठित, मेघ अतिमुक्त अलक्ष्य सुजान ।
 यो सोलह अध्ययन दरमाये, छठ्ठे वर्ग में किया बयान ॥
 जम्बू बहे हे नाथ । प्रथम अध्ययन में, क्या वएन आया ।
 श्री सुरमा बहे मुनी, श्री वीर ने ऐना करमाया ॥
 उसी समय उम काल में जम्बू राजगृही नगरी दरम्यान ।
 श्रेणिक राजा राज्य करे, गुण शीलक नामक था उद्यान ॥
 उस नगरी में मद्दाई नामका, गाथा पति रहता था एक ।
 अन्यो से अपरा भूत था, समृद्धिशाली बहन ही नेक ॥
 उस ही काल उम समय में आये, धर्म आदि करने वाले ।
 गुण शीलक उद्यान में ठहरे, वीर प्रभू उग उजियाने ॥
 भगवान का आगमन सुनकर के, दर्शन को मदका मन पिघला ।

भगवती सूत्र मे गगदत्त ज्यू, मकाई दर्शन को निकला ॥
 वाणी सुन वैराग्य हुआ, घर बार पुत्र को सभलाया ।
 हजार पुरुष की शिविका मे वो, बैठ के सयम हित आया ॥
 भगवन् के पास मे आकर के, अणगार बन गये मकाई ।
 अध्ययन किया ग्यारह अङ्गो का, स्थविर जनों मे चित लाई ॥
 स्कन्दकजी के समान ही, गुण रत्न, तप, सथारा धार ।
 सोलह वर्ष दीक्षा पालन कर, विपुल गिरि गये मोक्ष मभार ॥
 इसी तरह दूसरे अध्ययन मे, किङ्कम का वर्णन आया ।
 श्री मकाई सम दीक्षित ही, विपुल गिरि शिव सुख पाया ॥

दोहा:—अध्ययन सुनकर कहे, श्री जम्बू अणगार ।

श्री वीर ने जो कहा, सुना वही अधिकार ॥

अब तीसरे अध्ययन के प्रभू, देखो भाइ फरमाय ।

स्वामी सुधर्मा यूं कहे, सुन जम्बू ! चितलाय ॥

— तर्ज—राधेश्याम —

उस ही काल उस समय मे जम्बू, राजगृही नगरो सुखकार ।
 गुणशीलक उद्यान जहा पर, राजा श्रेणिक बडे उदार ॥
 जिनके थी चेलना महारानी, सुख वैभव सदा बरसता था ।
 उस ही नगर मे अर्जुन नाम का एक माली भा रहता था ॥
 बन्धुमती पतिन उसके, जो अत्यंत ही सुन्दर सुकुमार ।
 विशाल बगीचा एक था उस, अर्जुनमाली के नगरी बहार ॥
 नीले पत्तो से आच्छादिता था, घन घोर घटा ज्या लगता था ।
 पाच वर्ण के फुल खिले, लखते ही प्रसन्न मन करता था ॥
 उस बगीचे के पास मे ही एक यक्षा यतन अति प्रियकारी ।
 कुल परम्परा से सब ही जिसकी, सेवा भी करते भारी ॥

वह पूर्णभद्र के समान पुराना, दिव्य, मत्स्य अति सुन्दर था ।
 मुद्गरपाणि नामक था यक्ष, कर में एक भारी मुद्गल था ॥
 अर्जुन माली वात्स्य काल में, उस दक्ष की सेवा करता था ।
 एक बेंत की छावड़ी लेकर नित नगरी बाहर निकलता था ॥
 उपवन में आ फूलों को चुन, वह छावड़ी में भर लेता था ।
 उसमें से अच्छे श्रेष्ठ फूल चटा यक्ष के देता था ॥
 दोनों घंटों को टेक नमें, नित पूजन करता था भारी ।
 फिर राजमार्ग में फूल बेचकर, जीवन विताता सुखकारी ॥
 उस राजगृही नगरी में थी, एक ललिता नामा मित्र मण्डली ।
 अत्यन्त नमृद्धि शाली, और, आपस में अति मिली जुली ॥
 एक समय राजा का काय कोई, मण्डली ने पूर्ण कर दिया ।
 राजा ने प्रमत्त होकर तब से, इनको भवतन्त्र स्वच्छन्द किया ॥
 इच्छानुसार करते थे काय, नहीं राज्य दण्ड को पाते थे ।
 इर्मलिये बड़ा माहम उनका, अपनी मनमानी चलाते थे ॥
 एक समय राजगृही नगरी में, उत्सव की घोषणा हुई उस वार ।
 क... खूब होगी फूलों की विधी, यों अर्जुन ने किया विचार ॥
 प्रातः काल होते ही पहुँचा, वन्दुमती पति ले लग ।
 दोनों ही चुन रहे फूल छावड़ी में, थी मन में अति उगम ॥
 उस समय उस ललिता गोष्ठा की, छ मित्रों की टौली आई ।
 मुद्गर पाणि के यक्षायतन में, क्रीडा कर रहे मन चाई ॥
 इधर से अर्जुन माली भी, उत्तम फूलों को ले उस वार ।
 पूजा करने आया यक्ष की, ले अपनी भार्या को लार ॥
 उन छ ही गोष्ठी पुरुषों ने, फिर इनको देख यू किया विचार ।
 अर्जुन को लुढकाईं बाधकर, और भोगें यह सुन्दर नार ॥
 उस तरह सोच कर छ ही मित्र, उस द्वार के पीछे आते हैं ।
 श्वास रोक निश्चल में हो, चुपचाप खड़े हो जाते हैं ॥

दोहा:—बन्धुमती को संग ले, आया यत्न के धाम ।
 दोनों घूटने टोक कर, अर्जुन ऊँचे प्रणाम ॥
 मोका दे ३ छहों मित्र ने, किया अर्जुन पे वार ।
 औंधी मुश्की बांधकर, एक तरफ दिया डार ॥

ॐ तर्ज-राधेश्याम ॐ

फिर अर्जुन के सामने ही, उस बन्धुमती को पकड़ लिया ।
 छही मित्रो ने मिनकर के, उसमे मन माना भोग किया ॥
 बन्धा हुआ होने से अर्जुन, परवश हा रहा था उम वार ।
 दे-न देख हो रहा दुखी, और मन में आया एक विचार ॥
 इस मुद्गर पाणि यक्ष की मे, वचन से ही सेवा करता हू ।
 सब काम वाद मे करता हूँ, पहले आ इमवो नमता हूँ ॥
 सन्देह है ऐसे दुख मे भी, नहीं इसका मिला सहारा ह ।
 इमसे नहीं हाजिर यक्ष यहा, यह तो बस काष्ठ का भारा है ॥
 जब मुद्गर पाणि यक्ष ने जाने, अर्जुन के मन के ये विचार ।
 तड तड तोड़ दिये सब बन्धन, प्रवेश हुआ अर्जुन मे जार ॥
 प्रविष्ट यक्ष के होते ही, अर्जुन म वह शक्ति आई ।
 एक हजार पल के मुद्गर को, लिया तुरत हाथो माई ॥
 बन्धुमति के सहित छ ही, गोष्ठक पुरुषो को मार दिया ।
 राजगृही के बाहर सात नित, मनुष्य म रना शुरू किया ॥
 नगरी मे भय चर्चा फैली, राजा के कानो तक आई ।
 सेव ॥ पुरुषो को बुला तुरत ही, फिर यह डू डी पिटवाई ॥
 यक्ष से आविष्ट हो अर्जुन, नित सात व्यक्ति के प्राण हरे ।
 उसके हाथ से कितने ही, इस नगरी के नरनार मरे ॥
 इसलिये अगर हो जीवन प्रिय, तो नगरी बाहर मत जावो ।

घास, काण्ठ, फल, फून, और पानी जगल मे मत लाओ ।
 यदि कोई निकला बाहर तो, तुम्हें ही होगा देह विनाश ,
 यही घोषणा कर देवानु प्रियो ! आओ भट मेरे पास ।
 राजा की आज्ञा पाकर के, चहुँ दिशि मे घोषणा करवाई ,
 सूचित किया राजा को वापिस, राज्य पुरुष ने भट आई ।
 उस राजगृही नगरी मे एक, थे सेठ सुदर्शन गुणधारी ,
 ऋद्धि सम्पन्न, अपराभूत, श्रमणोपासक ध्रावक भारी ।
 जीवादिक नव तत्वो के जो, थे ज्ञाता अत बुद्धिमान ,
 उसही काल उस समय मे आये, त्रिचरत वहा वीर भगवान ।
 गुणशिलक उद्यान मे टहरे, जनता सुनकर हरषाई ,
 राजमार्ग आदि स्थल पर सब, चर्चा करें आपस माई ।
 जिनका गोत्र श्रवण ही सबको, सदा महाफल दाता है ,
 फिर दर्शन वाणी सुनने को , पार कहा तक आता हैं ।
 लोगो मे यह फैली बात , जब सेठ सुदर्शन ने जानी ,
 भगवन् के प्रति अनुराग जगा , और दर्शन की मन मे ठानी ।
 फिर माता पिता के पास मे आये, हाथ जोड कर कहे उसवार ,
 महावीर भगवान पधारे , गुणशिलक उद्यान मभार ।
 हे माता ! पिता ! आज्ञा दो मुझे , दर्शन करने जाऊंगा ,
 वन्दन और नस्कार कर के, मैं प्रभू को शोश नमाऊंगा ।

दोहा:-माता पिता कहे प्रेम से, सुनो पुत्र एक बात ।

नगर बाहर अर्जुन करे, नित जीवों की घात ॥

न जाने कोई विपत्ति; आ जावे तत्काल ।

अतः यहाँ से वीर कों, वन्दन करलो लाल ॥

* तर्ज—राधेश्याम *

सुदर्शन कहे हे मात ! पिता ? , जब भगवन् यहा पघारे है ,
यही विराजित है स्वामी , और समवशरण भी घारे हैं ।
तव यह कैमे हो सकता यही से वन्दन करू वहा न जाऊ ,
इसलिये आज्ञा देदो मुझको , वही जा सेवा करना चाऊ ।
अनेक युक्ति से मात पिता ने , बहुत पूत्र को समझाया ,
पर ही माना सुदर्शन तव , अनिच्छा से यू फरमाया ।
जिसमे सुव हो वंशा ही करा , यह आज्ञा सुदर्शन ने पाकर ,
स्नान किया शुद्ध वस्त्र धार , वो चला दर्शन को हरषा कर ।
राजगृही के बीचो बीच ही , पैल पैदल जा रहे थ ,
यक्षायतन के आस पास हो , गुणशिलक मे आ रहे थे ।
यक्ष मे अविष्ट अर्जुन ने , जब देखा सुदर्शन को उसवार ,
मुद्गर धुमाता आया सेठ ढिग , तन मे छाया क्रोध अपार ।
अपनी ही तरफ आता है यक्ष , यह सुदर्शन ने देख लिया ,
पर नही हुये भयभीत जरा न वास , क्षोभ , उद्वेग किया ।
सम्भ्रान्त और विचलित न हुये , निभय हो वस्त्र का अचल धर ,
भूमिका प्रमाजन कान , मुख पर उत्तरासग धारण कर ।
पूर्व दिशा को मुख कर के , बाये घुटने को ऊचा लिया ,
हाथ जोड कर मस्तक पर अजलि पुट रख य ध्यान किया ।
नमस्कार अरिहन्ती को जिन मोक्ष मे डेरे कर डाले ,
और नमस्कार महावीर को हो , जो मोक्ष मे हूँ जाने वाले ।
जिन से पहले ही लिये हुये , मैं पाव अणव्रत पालता हूँ ,
उन महावीर की माक्षी से , यावज्जीवन व्रत ये धारता हू ।
प्राणातिपात , मृषा , अदत्त , मंथून , परिग्रह आदि सताप ,
क्रोध , मान माया और लोभ , मिथ्या आदि अठारह पाप ।
अशन , पान , खादिम , स्वादिम , यावज्जीवन त्यागू चारो आहार ,

मरण पाऊ तो त्याग मेरे और बच जाऊ तो मत्र आगार ।
 इस तरह से उपसर्ग आने पर, सागारी अनशन धार लिया,
 मन मे निश्चय करके बैठे, प्रभू के चरणों का ध्यान किया ।
 इसके बाद अर्जुन माली, एक हजार पल के मुद्गर को,
 आया घुमाता हुआ सेठ पर हाथ उठाया ऊपर को ।
 मुदर्शन श्रमणोपासक का, लख तेज यक्ष हो गया मुरदार ।
 खूब घुमाया मुद्गर उसने पर न हुआ उन पर कोई वार ।
 लाचार हो सन्मुख खडा हुआ, अनिमेष दृष्टि से देख रहा,
 अपना मुद्गर ले भागा यक्ष, जिम दिशा से आया उबर गाह ।
 मुद्गर पाणी के जाते ही, अर्जुन अति आजक्ति पाता,
 एक "धम" शब्द के साथ वही, वह उन पृथ्वी पर गिर जाता ।
 जब मेठ मुदर्शन ने जाना, उपसर्ग दूर हो गया यहा,
 प्रतिज्ञा पाल फिर अर्जुन को मचेष्ट करने लगे वहा ।
 स्वास्थ्य लाभ पाते ही देखा, मेठ जी होश मे ला रहे हे,
 अर्जुन पूछे देवानु प्रिय !, हो कौन ! आप कहा जा रहे है ? ।
 सुदर्शन श्रमणोपासक हू, जीवादि तत्वों का ज्ञाता,
 गुणशिलक वाग मे आये प्रभू, मैं वन्दन करने को जाता ।
 दोहा:-अर्जुन कहे देवानु प्रिय !. मैं भी करुंगा दर्श ।

ययुषामना कर मुझे, होगा अत्यन्त हर्ष ॥

जिममे मुख हो वही करो, आपो मेरे सङ्ग ।

सुदर्शन सङ्ग चल रहा, अर्जुन धरि उमङ्ग ॥

ॐ तर्ज-राधेश्याम ॐ

गुणशिलक उद्यान मे आ, फिर दोनों प्रभू पाम आये,
 तीन बार आक्षिण प्रदक्षिण, वन्दन करके- हरपाये ।

भगवन् महावीर ने दोनों को, फिर धर्म कथा वहा फरमाई, सुदशन सुनकर चले गये, वादपिस अपने घर के ताई। अर्जुन ने धर्म कथा सुनके, अपने हृदय धारण की, हृष्ट तुष्ट हृदय से प्रभू को, मनकी बात उच्चारण की। हे प्रभो ? आपके वचनो पर मैं श्रद्धा, रुचि करता हू, निर्ग्रन्थो के प्रचवना पर, मैं पूरी आस्था धरता हू। इसनिये आपके पास मे हो, दीक्षित मे करलू मन चाया, दवानु प्रिय। जिसमे सुख हो वही करो प्रभू ने फरमाया। भगवन् के वचन सुनकर अर्जुन, ईशान कोण में जा उसवार, पच मुष्टि कर लोच स्वय, अब अर्जुन बन गये है अणगार। प्रव्रजित हुये स दिन अर्जुन, उसही दिन, प्रभू को अर्ज किया, वन्दन और नमस्कार करके, फिर, ऐसा अभिग्रह धार लिया। हे बगवत्। मैं यावज्जीवन तक, वेले, वेले का पारणा कर, आत्मा को लगा तप मैं विचरू, नही इसमे कभी होगा अन्तर। सो अभिग्रह की धारण कर अब, विचर रहे। अर्जुन अणगार, वेले के पारणे प्रथम पहर में, स्वाध्याय कोना मुखकार। दूसरे पहर मे ध्यान किया, और तीसरे पहर मे पात्र सभार गौतम के सम चले गाचरी। राजगृही नगरो मभार। ऊच, नीच, मध्यम कुल मे, सामुदानिक भिक्षा हितकार, नगर निवासी देख रहे है, फिरते हुये अर्जुन अणगार। स्त्री, पुरुष, बच्चे, बूढे, सब लोगो ने पहचान लिया, अर्जुन को देख कर के सबने, वहा पर यू कहना शुरू किया। इसने मेरे पिता को मारा, इसने ही मेरी माता को, इसने ही मेरी बहन को मारा, इसने ही मेरे भ्राता को। कोई कहे पत्नि को मरा, कोई कहे मम सुत प्यारा, कोई कहे पुत्री, पुत्र बबु, मेरे सम्बन्धी को मारा।

उन तरह बटुवननो मे स्र अर्जुन का तिरस्कार करते,
निन्दा करने, दोषी रहने का ईट, पाठी, पत्थर से।

टीका:—स्त्री प्रणय चञ्चे तरुण, वृद्ध उदासि युन ।

अर्जुन महें ममभाव से, द्वेष न लाये ल ॥

सहन सिये परिह मर्मा, कमा भाव उधार ।

निर्जग कीर्ती भाव से, मध्यस्थ भाव विचार ॥

तर्ज-गवेय्याम

यह नाभुदायिक निन्दा हिन, ऊच, नीच, मध्यम कुन जा,
स्त्री नूना जो वृद्ध मिलता, वही पा चेत अर्जुन ना।
कही आहार मिन जाता तो, कही पानी वही मिन पाता था,
पाना मिन जाना आहार नही, उन तरह का उपसर्ग आता पा।
अविमन, अरुण, अशोभित, विषाद भाव को दर निवार
तन मनाट विक्षेप न जाने, जो मिलता करते स्वोहार।
आहार के राजगृही ने चल, गुणशील उदान मे आते थे,
भगवान् महावीर रामो को, जो पाया आहार दिगाने थे।
प्रभु आजा पा करने प्रहण, गृहपन ह्यं रहित को धार,
त्रिन तरह नप त्रिन में जाना, ममभाव से करते मयम मार।
युग जोर उदान मे चल, उतपद में विचरे श्री भगवान,
उन महाभाग अर्जुन ने भी, जो पाया प्रभु ने मयम दान।
उमग निन उदाट भावी से, पालन कीना ही प्रति उदार,
प्रभाव छाती, शिषुन और उम प्रदान तप में रमे अवार।
उर मतिने नर मयम पाता, फिर अंत मान मदेगना कर,
योग भक्त का अर्जुन रोता, अर्जुन मुनि ने अननन धर।
रिम मार के तिन मयम कीता, उमरो उमोने निद्र लिया,
अवाबायी और अनन गुर्वा गो, रात प्राण कर मोक्ष लिया।

यो तीसरा अध्ययन पूर्ण हुआ, जम्बू स्वामी सुन हरपाये,
 फिर कहे सुधर्मा स्वामी से, प्रभू चौथा अध्ययन करयाये।
 उस ही काल उस समय मे जम्बू ? राजगृही नगरी दरम्यान,
 गुण शिलक उद्यान जहाँ पर, राजा श्रेणिक थे 'गुणवान।
 'काश्यप' नाम का गाथापति, एक रहता था उस नगर मझार,
 'मह्व्वाइ' गाथापति सम उसने, प्रभू पास लिया सयम भार।
 सोलह वर्ष तक श्रमण धर्म का, उसने पालन कर सुखकार,
 अन्त समय में विपुल गिरी पर, सिद्ध हो पहुँचा मोक्ष मझार।
 अब आगे पचम अध्ययन जम्बू। 'क्षेमक' गाथापति का जान,
 काकन्दी नगरी के वासी, दीक्षा लेकर किया कल्याण,
 छठे मे काकन्दी के ही 'धृतिधर' गाथापति का है हाल।
 सातवे मे साकेत नगर के 'कैलाश' गाथापति सुखमाल,
 आठवे अध्ययन मे गाथापति 'हरिचन्दन' का वर्णन आया।
 साकेत नगर के रहने वाले कर्म काट किया मन चाया,
 राजगृह के 'वर वत्तक' का, नवमा अध्ययन तुम जाना।
 बारह वष का सयम पाला, विपुलगिरि पर सिद्ध मानो,
 तसवे मे है वाणज्य ग्राम के, बाहर द्युपलश उद्यान।
 पाच वर्ष का सयम पाल, कर लिया सुदर्शन' ने कल्याण,
 गाथापति 'पूराभद्र' का वर्णन, ग्यारहव अध्ययन मे आया।
 प्रभू पास मे सयम लेकर, अन्त समय शिव पद पाया,
 'वारह्वे' मे श्राम्बती नगरी के, 'सुमनचन्द्र' गाथापति जान।
 इसी नगर के 'भुप्रतिष्ठ' का, तेरहवा अध्ययन लो तुम मान।
 चौदहव अध्ययन मे जम्बू ? हुये गाथापति मेघ' सुखकार।
 दीक्षा लेकर सयम पाला, विपुल गिरि गये मोक्ष पधार,
 इस प्रकार सहु गाथापति ने, प्रभू पास ले सयम भार।
 चारित्र्य धम का पा न क के, विपुल गिरि गये मोक्ष सिधार।

टोहा:—चौदहवें अध्ययन को सुना, जम्बू ने धर ध्यान ।
 कर जोड़ी फिर भिन्वे, सुनिये कृपा निधान ! ॥
 पन्द्रहवें अध्ययन का, प्रभू परमाश्री भाव ।
 श्री वीर ने जो रुहा, है सुनने का चाव ॥

ॐ तर्ज-राधेश्याम ॐ

उस ही काल उम समय मे जम्बू ? , पोलासपुरी नगरी मझार ,
 'श्री वन उद्यान जहा पर , राजा 'विजय' अति सुखकार ।
 रानी थी ' श्री देवी' जिनके , रूपवती सुन्दर सुखमाल ,
 आत्मजात अति धीर वीर था , 'अतिमुक्तक' जिनके एक लाल ।
 उमी समय महावीर प्रभू , श्रीवन उद्यान मे आये थे ,
 ज्येष्ठ, श्रेष्ठ, अतेवासी, सग में गौतम मन भाये थे ।
 भगवन् को पूछ भिक्षा के हित, भगवती सूत्र वर्णन अनुसार ,
 पोलासपुर के ऊच, निच, मध्यम कुल मे जा रहे अणगार ।
 इसी समय कुवर अतिमुक्तक , स्नान कर सज अलकार ,
 अग्ने वाल वालिकाश्री सग , श्रीडा स्थल पर खेले जार ।
 उसी समय भिक्षा हित जा रहे , इसी स्थान के होकर पास ,
 श्री गौतम को देख कुवर ने, समीप आ यू की अरदास ।
 अतिमुक्तक कहे हे भगवन ! , है आप कौन यह बतलाओ ,
 किस कारण मे घूम रहे हैं , मुझे कृपा कर समझावो ।
 गौतम कहे देवानु प्रिय ! , तुम हमे श्रमण निग्रन्थ जानो ,
 पाच समिति युक्त हमे अब , पूर्ण ब्रह्मचारी मानो ।
 ऊच, नीच, मध्यम कुल मे , भिक्षा के हित हम फिरते हैं ,
 गृह सामुदानिक भिक्षा पा , उस ही की गोचरी करते हैं ।
 अतिमुक्तक कहे हे भगवन् ? फिर मेरे साथ चलिये इस वार ,

मैं भिक्षा दिलवाऊ आपको, यू कह हुये गौतम के लार ।
 अगुली पकड़ी गौतम जी की, लाये अपने घर के द्वार,
 श्री देवी ने देख प्रसन्न हो आगे आ कीना सत्कार ।
 सात-आठ आ कदम सामने, विधि बतू वन्दन किया प्रयवार,
 उच्च भाव आदर से मुनि को, चारो तरह का दिया आहार ।
 अशन, पान, खादिम और स्वादिम, देके आवश्यकतानुसार,
 मुनिवर को पहुँचाने आई, वापिस अपने भवन द्वार ॥
 फिर अतिमुक्तक रहे गौतम से, प्रभू आप कहा रहते हैं,
 श्री गौतम स्वामी यू कुमार को, अपना परिचय देते हैं ।
 धर्माचार्य और धर्मोपदेशक, मोक्ष मार्ग के जो कामी,
 धम आदि के करने वाले, मेरे गुरु महावीर स्वामी ।
 पोलासपुरी नगरी के बहार, श्री वन उद्यान में है इसवार,
 कल्पानुमार अवग्रह ले करते, तब समय से आत्म उद्धार ।
 मैं भी वही पर हूँ अतिमुक्तक । उन्हीं के पास में रहता हूँ,
 अतिमुक्तक कहे क्या मैं भी वहा, दशन को चल सकता हूँ ।
 देवानुप्रिय । जिसमें सुख हो, वही करो यू गौतम जी ने कहा,
 अतिमुक्तक पट्टा सग-सग, भगवन् विराज रहे ये जहा ।
 विधि पूर्वक वन्दन कर, फिर उपासना में चित लाया,
 गौतम स्वामी ने प्रभू पास आ, आहार पानी दिखलाया ॥
 फिर आहार पानी कर गौतमजी, ने आत्म भावों में किया विहार,
 ऊधर सुनी है धर्म कथा को, प्रभू पास अतिमुक्तक कुमार,
 धर्म कथा सुन हृष्ट तुष्ट हो, अतिमुक्तक ने की अरदास,
 माता पिता की आज्ञा ले, दीक्षा लेऊगा आपके पास ।
 जिममें सुख हो वैसा ही करो मत धर्म कार्य में करो प्रमाद,
 प्रभू ने यू फरमाया उसे, अतिमुक्तक ने भी रखा याद ।

शेषः—मातृ पिता हे मातृ आ. बोले वृं लपार ।
 दशे हिनो प्रभु श्री के राणी मुनी विनलार ॥
 आता देणे प्रभु मुझे, लुंगा मयम भार ।
 विनर मदिा वृं विनवे, पतिमुक्तु इमार ॥

ॐ तज-रावेन्द्राम ॐ

मुना सो मातृ पिता बोले, हे पुत्र ! खनी तुम दन्ते ही,
 तारी का मुमर नही जात, और परम मातृ में लपते ही ।
 पुत्र नरु ' जिमे राज्या' उमणा नही जानता, '
 'नातृ' जिमे नही जानता', हे मातृ उने में जानता है ।
 मातृ पिता नरु मरु धना ? उम बा। ना गया है धनिप्राण,
 जिमे न जानू उमे जात, जिमे जातू में जातू नाय ।
 उमगील खनन मुन मातृ पिता के, धनिपुक्तक बोले मलाय,
 मैं जानू जो उमा उम म उमे उमेगी धयस्य ही तात ।
 'पर मातृ नही जानू कीत तात में सो उमर सो' विम प्रका,
 विदुन मरु के बाह मरु ना, उमना नही 'पता इनवार ।
 भुनी लरु मरु भी नही जातू, विन तारी का पत्य पाकर,
 दय, मरुद विनेत, नरु न, उमा विन उमना जाकर ।
 पर उमना मरुद जानू, वि ली उमना मरु नही ता फर पाकर,
 दही पात धानि व मरुद, उमना तात है पात ।
 हे मातृ पिता ! उमरि वि मरुद, नही जानता उमना जातू है,
 धार जिमे हे 'जातू' है, पर उमकी नही जानता है ।
 हे मातृ पिता ? उमा उम मुझे, मैं सो प्रभु मयम टाता है,
 सो महावीर उमात, हे पात में, धनिपुत जात पातू है ।
 इसके बाह भी मातृ पिता है, वरु मुक्ति में मनागया,

पर सयम के दृढ़ भाव से, कुवर न विचलित हो पाया। विवश हो बोले मात पिता, एक मन की बात हम दरसाते, एक दिवस के लिये हो तेरी, राज्य श्री देखना चाहते। रहे कुवर तब मौन, तप फिर, मात पिता के दिल छाया, और महाबल के समान ही, राज्यभिषेक भी करवाया। इसके बाद श्री प्रतिमुक्तक ने, प्रभू पास दीक्षा घारी, सामाजिक ग्यारह अंग लखे, और वर्षों साधना की भारी। गुण रत्न सवत्सर तप करके, और अन्त समय सथारा कर, फिर सिद्ध बुद्ध और मुक्त हुये, श्री प्रतिमुक्तक विपुल गिरिपर, यह पन्द्रहवा अध्ययन पूण हुआ, वहे स्वामी सुधर्माजी उसवार, जम्बू कहे हे नाथ। कहो अब, सोलहवे अध्ययन का अधिकार। उस हा काल उस समय मे जम्बू, वाणारसो नगरो मभार, 'काम महावन' उद्यान था जहा, 'अलक्ष' राजा थे सुखकार। एक समय महावीर प्रभू, फिर उस उद्यान मे आये थे, कोणिक सम राजा अलक्ष भी, दर्शन के लिये पठाये थे। आ वन्वन नमस्कार कीना, और सेवा करते सुखदाई, जनता और राजा सभी को प्रभू ने धर्म कथा फिर फरमाई। वाणी सुन वैराग्य हुआ, राजा अलक्ष ने तज ससार, 'उदायन' राजा समान ही, प्रभू पास लिया सयम भार। दिया राघव भानजे को अपने, राजा उदायन ने जानो, ज्येष्ठ पुत्र ने दिया अलक्ष ने, इतना ही अन्तर मानो। ग्यारह अंगो का अध्ययन कर, और बहुत वर्ष चारित्र पाल, विपुल गिरि पर निद्ध बुद्ध हो, अलक्ष मुनि हो गये निहाल। यो सोलहवा अध्ययन फरमाया, हुआ छट्टा वर्ग पूर्ण सारा, स्वामी सुधर्मा, कहे जम्बू। से, प्रभू ने कहा सो कह डारो।

—: वर्ग सातवां :—

दोहा—जम्बू सुन हर्षित हुये , ऋद्धा वग-तमाम ।
 श्री सुधर्मा स्वामी से बोले करि प्रणाम ॥
 वर्ग सातवें मे प्रभू ! क्या फरमाया वीर ।
 सुधर्मा कहे प्रेम से , तुण जम्बू । गुणधीर ॥

—: तर्ज-राधेश्याम :—

नन्दा, नन्दवति, नन्दोत्तरा, नन्द श्रेणिका, मरुता जान, सुमरुता और महामरुता, महादेवा, भद्रा गुणवान । सुभद्रा और सुजाता जानो, सुमनानिका, मूलदन्ता, श्रेणिक राजा की सब रानी, अध्ययन तेर दिये बता । जम्बू कह कर कृपा नाथ ! अब, पहला अध्ययन देवो बनाय, स्वामी सुधर्मा कहे हे जम्बू । उन ही काल उन समय के मोंय । राजगृही नगरी सुन्दर, और गुणशिलक नामा उद्यान, श्रेणिक राजा राज्य करे जहा, रानी नन्दा अति गुणवान । एक, समय श्री वीर पचारे, परिपद् चनो दर्जन क ताथ, सुना आगमन हृष्ट तुष्ट हो, महारानी नन्दा हरपाय । सेवक को आज्ञा दी यो सजाकर, धार्मिक रथ लावो जाई, पद्मावती रानी सम नन्दा भी, प्रभू दर्शन के हित आई । प्रभू ने धर्म कथा फरमाई, रागी को चढ गया वैराग, श्रेणिक राजा की ले आज्ञा, दीक्षा ली मत्र सुख को याग । ग्यारह अग क अध्ययन कीना, बीस प चारित्र पर्याय, अन्त समय मे रानी नन्दा, मोक्ष पुरी में पहुचो जाय । इसी तरह से है जम्बू ! तुम नन्दवति आदि जानो, शेष बारह रानियो के, बारह ही अध्ययन मानो ।

सब ही ने समार छोड़कर , समय ले कीना उद्धार ,
वर्ग सात का वीर प्रभू ने , यू 'फरमाया है अधिकार ।

— आठवां वर्ग —

दोहा-जम्बू कहे कर जोड के, सुनिये स्वामी नाथ ।

अन्तकृत दश। का आठवां, अंग जौ है विख्यात ॥

उममें सातवे वर्ग के, भाव सुने चित लाये ।

आगे आठों वर्ग के , दीजे भाव फरमाय ॥

हे आयुष्मान जम्बू ! सुनो, बोले सुधर्मा स्वाम ।

वर्ग मे आठ यू कहे , दस अध्ययन के नाम ॥

— तर्ज-राधेश्याम —

काली, मुकाली, महाकाला और कृष्णा, सुकृष्णा जान ,
महा कृष्णा, श्री वीर कृष्णा, श्रीर रामकृष्णा थी अति गुणवान ।
पितृसेन कृष्णा नवमी , श्रीर महासेन कृष्णा जानो ,
इन दसो रानी के दस अध्ययन , इस वर्ग आठवे मे मानो ।
जम्बू कहे हे नाथ ! प्रथम , अध्ययन के भाव दीजे फरमाय ,
स्वामी सुधर्मा कहे हे जम्बू । , सुनो प्रथम अध्ययन चितलाय ।
उस ही काल उम समय में जम्बू । चम्पा नामक नगर सिरे ,
पूर्ण भद्र उद्यान जहा पर , कोणिक राजा राज्य करे ।
थेणिक राजा की रानी , कोणिक की लघुमाता काली ,
रानी नन्दा ज्यू प्रभू पास में , इसने भी दीक्षा पाली ।
सामायिक आदि ग्यारह अंग का , फिर अध्ययन कीना उसवार ,
उपवास, बेला, तेला आदि का , तप करके विचरे सुखकार ।

एक समय वह काली आर्या, श्री चन्दनवाला के पास, हाथ जोड़ कर विनय पूर्वक, आकर यू कोनी प्ररदास। रत्नावली तप करना चाहें, हे पूज्य। आपकी आज्ञा लें, जिसमें सुख हो वही शीघ्र करो, नहीं धर्म कार्य में करना देर। चन्दनवाला महासती की य आज्ञा पाकर उसमार, काली आर्या ने यू कोना, फिर रत्नावली तप सुखकार। पहले उपवास किया उसने, फिर किया पारणा वगय भभार, फिर तेला कर किया पारणा, फिर तेला कर लिया आहार। आठ वेंले फिर किये निरन्तर, पारणा कर किना उपवास, पारणा कर किया वेला तेला, दो सोलह तक चढ गई खास। फिर सोलह का पारणा करके, चौतीस वेंले कोने साथ, अन्तिम वेंले पारणा कर के, फिर सोलह पञ्चखे धन्य मत। इस प्रकार पन्द्रह चौदह कर, एकोपवा तक पहुँची जा, उपवास का पारणा कर के फिर आठ वेंले किये लगातार। पारणा करके तेला कोना, फिर वेला कर किया उपवास, इस प्रकार रत्नावलि तप की, एक परिपाटी हुई है खाम। इस एक लडी की आराधना, रत्नावलि तप में सोहतो है, एक वर्ष और तीन महीना बाईस दिन की होती है। तीन सौ चौरासी दिन तप के, अठ्यामा दिन का पारणा जान, चार सौ बहत्तर दिन का सारा, यू इसमें हाता है निद न। इस तरह से काली आर्या ने, पहली परिपाटी पूर्ण कर, दूसरी परिपाटी प्रारम्भ की, फिर उमो तरह से तपस्या धर। उतने ही दिन की तपस्या, उतने ही दि पारणा जानो, पाच विंगय का त्याग पारणो में, विशेषतः यह मानो। इसी तरह से तीसरी परिपाटी में, इतनी ही तपस्या धर

और पारणो मे विगय के , लेप मात्र का त्यागन कर ।
 पूर्ण कीनी महासती ने , तीसरी परिपाटी सुखकार ,
 दूध, दही, घो तेल और मोठा, पाच विगय यह दिये निवार ।
 चौथा परिपाटी को भो की, फिर इसी तरह तपस्या घर के ,
 सभा पारणो पूर्ण कीने , आय विल का व्रत कर के ।
 इस प्रकार रत्नावली तप की , चारो परिपाटी सुखकार ,
 पूर्ण कीनी पाच वर्ष दो मास , अठ्ठाईस दिवस मभार ।
 'रत्नावली तप' कर पूर्ण हप से , काली आर्याजी उसवार ,
 चन्दनवाला जी के पास आ , कीना वन्दन नमस्कार ।
 फिर उन्वास वेला और तेला , आत्ति तपस्याये नित कर ,
 आत्मा को भावित करनी , काली आर्या रही विचर ।
 इस तरह प्रधान तप करने से , काली आर्या जी का शरीर ,
 मास, लोही से रहोत हा गया , दिखने लगी नाडिया फिर ।
 अस्थि पज्जर देह हो गई , कड-कड हड्डियाँ करती आज ,
 सूखे काण्ट, कोयले, पत्तो की , भरी गाडी ज्यो करे आवाज ।
 मास, लोही के न होने से , यद्यपि रूक्षता अधिक बढी ,
 पर भस्म से आच्छादित अग्नि सम, तप से तेज की शोभा चढी ।
 एक समय उम काली आर्या , के हृदय मे पिछली रात ,
 स्कन्दक के समान मन मे , उत्पन्न हुई अचानक बात ।
 तपस्या के कारण यह मेरा , अत्यन्त कृश हो गया शरीर ,
 इसलिये उचित है आज मुझे, यो सोचे मन में हो गम्भीर ।
 जब तक मुझ मे उत्थान कर्म , बल, वीर्य और पुरुषाकार ,
 श्रद्धा, पराक्रम धृ त और सवेग , आदि का है आधार ।
 तब तक मुझ को उचित है कि , सलेखना भूषणालू स्वीकार ,
 सूर्योदय होते ही कल , श्री चन्दनवाला से पूछ जाँर ,
 उन्ही की आज्ञा लेकर फिर , सलेखना भूषण सेवित करू ,

भक्त पान का प्रत्याख्यान कर, मृत्युन चाहती हुई विचर ।
 सूर्योदय होते ही तुरत, आई चन्दन वाग मति पास,
 वन्दन नमस्कार कोना फिर, हाथ जोड यूं की अरदास ।
 हे आर्ये ! सलेखना भूषण की, मुझको दे आज्ञा कृपा धरा,
 चन्दना बोली देवानु प्रिये !, जिसमे सुख हो वैसा ही करो ।
 धर्म कार्य मे देर न हो, यूं चन्दना की आज्ञा पाके,
 तुरत ही उम कालो आर्या ने, सलेखना की हरपा के ।
 सामायिकि आदि ग्यारह ही, अगो का अध्ययन करके खाम,
 आठ वर्ष का समय पाला, महामति चन्दना के पास ।
 अन्त मे महासती काली ने, एक मास सलेखना घर,
 आत्माकर सेवित अनशन से, माठ भक्तो का छदन कर ।
 जिस अर्थ हित समय लीना, फिर अन्तिम उच्छ्वामो के माय,
 उसे प्राप्त कर लिया सति ने, सिद्ध गति मे पहुची जाय ।

दोहा:-प्रथम अध्ययन पूर्ण हुआ, जम्बू सुन हरपाय ।
 फिर कर जो डी बोलवे, करो कृपा गुरुराय ॥
 आठवें वर्गका दुमरा, अध्ययन दो फरमाय ।
 सुधर्मा स्वामी कहे, सुन जम्बू ! चित्त लाय ॥

—: तर्ज-राधेश्याम :—

उस ही काल उस समय मे जम्बू !, चम्पा नामा नगरो जान ।
 पूर्णभद्र था चैत्य जहा पर, कोणिक राजा थे गुणवान,
 श्रेणिक राजा की थी पत्नि, और कोणिक की छोटी मात ।
 मुकाली रानी गुणवती, जिसका यह वर्गान सुखदान,
 काली रानी के सम इसने भी समय वृत को धारण कर ।
 उपवास, बेला, तेला आदि, तपस्या करके रही विचर,

एक समय सुकाली आर्या, ग. चन्दनवाला के पास ;
 चन्दन नमस्कार कर के फिर हाथ जोड़ यू की अरदास ।
 'कनकावलि' तप करना चाहूँ, हे महाभाग ? दया धरो,
 चन्दनवाला जा कहे तुम्हे, जिसमे सुख हो वही शात्र करो ।
 इसके बाद सुकाली सति ने, कनकावलि तप किया मुमन,
 जिस प्रकार काली रानी के रतनावलि तप का है वर्णन ।
 'रतनावलि' कनकावलि' तप मे, बस इतना ही अन्तर जानो,
 आठ आठ चोनोस जहा वेले, वहा यहा पर तेले मानो ।
 रतनावलि मे वेले होते, और कनकावलि मे तेले जान,
 एक वष और पाच महिने, बारह दिन का है निदान ।
 इसी एक परिपाटी, मे अठ्यासी दिन पारणे आते,
 एक वर्ष और दो महिने, चऊदह दिन तपस्या मे जाते ।
 इसकी भा चार परिपाटी होती, उसे जो पूरा करते है,
 तो पुरे पाच वर्ष ना महिने दिन अठारह लगते है ।
 महामति श्री सुकाली ने, चारो परिपाटी पूर्ण की,
 और शेष वणन जानो सब, काली आर्या के सम ही ।
 ना वर्ष शुद्ध समय पाला, अन्त समय गई मुक्तिधाम,
 दूसरे अध्ययन का हे जम्बू ? , तुम्हे ये वर्णन कहा तमाम ।
 जम्बू कहे हे नाथ । बताओ, तीसरे अध्ययन का अधिकार,
 महाकाली रानी का वर्णन, सुन जम्बू ? अब ध्यान लगाकर ।
 कोणिक भी छोटी माता थी, और श्रणिक राजा की वह नार,
 सुकाली रानी के सम ही, इसने भी लिया समय भार ।
 'लधुसिंह' निष्कीडित' तप का, इसने आराधन कीना,
 किस प्रकार होता है तप ये, सुन वर्णन तू रग भीना ।
 सर्व प्रथम उपवास किया, फिर पारणा विगय सहित उपवास,
 विगयो का सेवन नही वंजित, पहली परिपाटी मझार ।

लघुसिंह और महासिंह तप मे , बस इतना ही अन्तर जानो ।
 नौ तक चढते लघुसिंह मे , सोलह तक महासिंह मे मानो ,
 सर्व प्रथम उपवास किया , फिर पारणा कर वेला ठाया ।
 करके पारणा वापिस उसके , फिर उपवास का व्रत ाया ,
 फिर तेला वेला, चोला तेला पाच चार छ, पाच को धार ।
 सात के बाद किये छ. सने , आठ सात नौ आठ विचार ,
 यो एक आगे एक पीछे करते , सोलह तक पहुँची है जार ।
 सोलह के बाद फिर पन्द्रह कीने , पुन किये सोलह उमवार ,
 सोलह, चऊदह, पन्द्रह, तेरह , फिर चऊदह फिर बारह जान ।
 तेरह ग्यारह, बारह से दस , इस तरह एक का अन्तर मान ,
 यो क्रम से आये तेले तक, करके पारणा किया उपवास ।
 वेला कर उपवास किया , फिर , यू परिपाटी हुई खलास ,
 एक वर्ष छ महिने और , अठारह दिन का है प्रमान ।
 इकसठ दिन के हुये पारणे , बाकी सब तपस्या के जान ,
 इसका भी चार पारिपाटी पूर्ण , की कृष्ण आर्या जो हरपाय ।
 छ वर्ष दो मास लगे , ऊपर बारह दिन जिसके माय ,
 महासिंह निष्कीडित' तप को , विधि पूर्वक कर उसवार ।
 अन्त समय संथारा कीना , कृष्णा पहुँची मोक्ष मँभार
 अब पाचवे अध्ययन मे जम्बू । सुकृष्णा का वर्णन आता ।
 श्रेणिक राजा की रानी थी , वो कोणिक को लघु माता ,
 इसमे भी प्रभू की वाणी सुन दीक्षा ली श्री चन्दना पास ।
 फिर 'सप्त सप्तमिका' भिक्षु पडिमा को आज्ञा भी लो है खास ,
 इस तप की आराधना पूर्ण , सात सप्ताह मे हो जाता ।
 प्रथम सप्ताह मे एक-एक दत्ति , अन्न पानी की ली जाती ,
 दूसरे सप्ताह दो दो दत्ति , ताजे मे तीन तीन जाना ।
 चौथे मे है चार चार , पचम मे पाच पाच मानो ,

ऋष्टि में भी छ ३ दत्ति, यों गृहस्थ के घर में वे घाते,
 शान शून्य को नात पानी की, नातमें नप्पाह में लाते
 उन पचास दिन की यह नपस्या, 'नप्त नप्तमिका' कहलाती,
 उसमें एक नौ टियानये बुल, भिक्षा को दनिया आती।
 यह तर करके नृष्टाणा नति, फिर चन्दनवाता पै जाती,
 'षष्ट अष्टमिका' भिक्ष पडिमा तर की भावना दरसाती।
 महाभनी चन्दना जी बोनी, देवानु प्रिये! तिनमें गुण हो,
 वही कार्य करा तुम जट्टि में और धर्म कार्य में देर न हो।
 य आशा ले नृष्टाणा ने, 'अष्ट अष्टमिका' तर कोना,
 प्रथम आठ दिवन में रोज एक, दत्ति अन्नवाता लोना।
 दूज अष्टक में दो दो दान, इन प्रकार आठ अष्टक कोने,
 आठवें अष्टक में अन्न पाना, आठ आठ दत्ति नीने।
 चौगठ दिन रात में पूर्ण हूपा, यह 'अष्ट अष्टमिका' तर उनवार,
 दो नौ अठवामी दात में लोना, जमने पानी और आहार।
 नृष्टाणातर विधी पूर्ण कर, फिर आठ चन्दन वाला पान,
 'न-नवमिका' भिक्षपडिमा की, आशा लोनी धर उत्ताम।
 पहले नौ दिन नवक में लिया, एक दात अन्न एक दत्त पाती,
 दूजे नवक में दो दो दत्त, पूं थम में तर लोना ठानी।
 नवमें नवक में नौ नौ दत्ति, अन्न पानी की ले उसवार,
 दसवामी दिन में पूर्ण लोना, 'नव नवमिका' व्रत सुगतर।
 इसी तर नृष्टाणा ने फिर, चन्दना जी की आशा धार,
 उनके बाद फिर 'दश दशमिका', भिक्ष पडिमा की स्वीकार।
 दस दिन के पहले दशक में, अन्न पानी का एक एक दात,
 दूजे दशक में दो दो दान, यों लिया निरन्तर तर दिन रात।
 उमर दशक में अन्न पानी की, दस दस दात करी स्वीकार
 नौ दिन में पूर्ण कर दीना, 'दश दशमिका' व्रत उसवार।

इस प्रकार भिक्षु पडिमाये विधि से कर सूत्रानुसार, अति दुर्बल हो गई सती जी, फुटकर तप भी किये अपार । अर्ध मास और मासखमण तप कर कियो आत्मा का उद्धार, अन्त समय सधारा धर कर, मुकृष्णा गई मोक्ष मझार ।

दोहा!—छट्टे अध्ययन में सुनो, हे जम्बू ! चितलाय ।
 श्रेणिक की ही भार्या, कोणिक की लघु माय ॥
 महा कृष्ण ने जब सुने, प्रभू वचन हितकार ।
 चन्दन वाला पास में, लीना संयम भार ॥

ॐ तर्ज-राधेश्याम ॐ

फिर आज्ञा ले गुरूणी जी से, 'लघु सर्वतो भद्र' तप कीना, जिसकी विधि मे सब से पहले, उपवास धार पारणा लीना । पहली परिपाटी पारणो मे, नही विगय का वर्जित बतलाया, पारणा करके वेला कीना, फिर पारणा कर तेला ठाया । इस प्रकार चार ओर पाच किये, फिर तेला कर चीला उसवार, पाच किये पारणा कीना, फिर उपवास और वेनावार । फिर पाच किये उपवास किया, वेना तेला चीला सुखकार । फिर वेला तेला चीला पचोला, और उपवास सुत्रानुसार । अब चीला पचो ना फिर कीना, उपवास ओ वेला तेला पूर्ण यू पहला परिपाटी करके, किया कई कर्मों का चर्ण । सौ दिन को यह परिपाटी, पचवीस दिनो का कुल आहार, पचत्तर दिन की हुई तपरया, महा कृष्ण सति के उसवार । इसी तरह दूसरी परिपाटी, कीनी कर विगयो का त्याग तीजी परिपाटी पर विगयो के, लेश मात्र पर नही अनुगत ।

चौथी परीपाटी के पारणो, आयविन व्रत कीना उसवार,
 दन प्रहार मे वधु नवंतो भद्र, तपस्या की हितकार।
 एक वर्ष एक महिनी आंग, दन दिन में ये परिपाटी चार,
 पुरा कीनी महामती ने, गुप्तो की विधि के अनुसार।
 अत समय संधारा कीना, सब धर्मों का करके नाग,
 गनी महा कृष्णा जी ने फिर, मोक्ष पुरी मे कीना वाग।
 अन्न मातवे अध्ययन मे जम्नू ? तू वीर कृष्णा कावर्णन जान,
 श्रेणिक राजा को ही गनी, कोणिक की लक्ष्माता मान।
 प्रभु वचन सुन दीक्षा लोनी, आई चन्दन वाला पाग,
 'महा सब नो भद्र' तपस्या की, आज्ञा लो धर उत्तान।
 इन लो विधि मे नरने पहने, उपवास किया फिर पारणा धर,
 विगयो का भेवन नही वजित, इस परिपाटी के अन्दर।
 फिर बेना किया तेला चोला, फिर पचोला छ और मात किये,
 प्रथम लता हुई पूर्ण यहा, फिर चोला पचोला धार लिये।
 छ और मात किये उमने, फिर उपवास और बेना तेला,
 लता दूसरो पूर्ण हुई अब, लता तीसरी को भेला।
 सात किये उपवास किया, किया फिर बेना तेला चोला धर,
 फिर पाच और छ कर के, दीनी लता तीसरी पूर्ण कर।
 अब तेला चोला पचोला किया, फिर छ और सात कीना उपवास,
 बेना कर यो चौथी लता भी पूरी हो धरके विश्वास।
 छ ओ न त, उपवास ओ बेना, बेला चोला पचोला धार,
 लता पाचवी पूर्ण कीनी, फिर बेना तेला उसवार।
 चार किये फिर पाच किये, अब छ ओ मात फिर कर उपवास,
 छ ट्टी लता की पूर्ण उमने, अब सातवी का वर्णन मान।
 पाच किये छ सात किये, फिर उपावास ओ बेना धर,
 बेना करके चोला कीना, लता मातवा के अन्दर।

इस प्रकार इन सात लता की , परिपाटी हो गई एक खास , उनपचास दिन हुये पारणो , तप सोलह दिन और छहमास । इसकी दूसरी परिपाटी मे , सब विगयो का त्याग किया , तीसरी परिपाटी के अन्दर , लेप मात्र नही विगय लिया । चौथी परिपाटी के पारणो , आय बिल वृत कीने सुखकार , इस प्रकार दो वर्ष आठ माह , बीस दिवस का है अधिकार । सुत्र विधि से कर आराधन , अन्त समय सथारा लिया , वीर कृष्णा ने कर्म काटकर , मोक्ष पुरी मे वास किया । रामकृष्णा देवी का हाल है , आठवे अध्ययन के दरम्यान , भेरिक राजा की ही रानी , कोरिणक की लघु माता जान । दोक्षा लेकर आज्ञा लीनी , चन्दन वाला सति के पास 'भद्रोत्तर प्रतिमा' तप को फिर शुरू किया है घर उल्लास । इसकी विधि मेस वसे पहले , पचोला व्रत लीना धार , विगयी का सेवन नही वर्जित , इसके पारणो मे उसवार । फिर छह, सात ओ आठ किये , फिर नौ कीने हैं एक ही साथ , एक लता यो पूर्ण' कीनी , दूजी लता मे कीने सात । आठ, नौ, पाच ओ छ कीने , अब तीसरी लता बताता हूँ , नौ, पाच, छह, सात किये , फिर आठ का थोक गिनाता हू । अब छः ओ सात कर आठ किये, नौ, पाच, लता चौथी मभार , आठ, नौ, पाच, छ. सात किये तब लता पाचवो हुई सुखकार । यो एक परिपाटी पूर्ण हुई , छ मास बीस दिन के मँभार , इस प्रकार पूर्ण की चारो , परिपाटी सूत्रानुसार । दो वर्ष, दो मास, बीस दिन , कर चारो परिपाटी पूर्ण , राम कृष्णा जी सिद्ध हुई फिर , सभी कर्म का करके चूर्ण

दोहा:—अथ नमना अग्नयन मुनी, हे जम्बू ! चितला ।
 पितृमेन कृष्णा मनी, का यदा पर वर्णन आय ॥
 श्रेणिक का ननुमा था, श्रेणिक नृप की नार ।
 चन्द्रन वाजा पान मे, लीना संयम बार ॥

ॐ नज-राधेश्याम ॐ

किर राज के गुन्गो जी का, 'मुक्तावती' तर कोना भागी,
 उनकी विधि मे न सर्व प्रथम, उपवास किया उनने जारी ।
 फिर पारणा किना है उम्मे, सबसे विषयो का मेहन घर,
 देना कर फिर किया पारणा, फिर उपवास किया है कर ।
 पारणा कर के लेना कोना, फिर वापिस कोना उपवास,
 इन तरह बीच मे कर उपवास, वो पन्द्रह तक पहुँची है नाम ।
 फिर उपवास किया उनने, और अब मोलह का घोका किया ।
 उपवास कर फिर उपवास कोना, फिर पन्द्रह को पन्चच किया ।
 उपवास कर कर चौदह विने, इस तरह बीच में कर उपवास,
 अब मे फिर नीचे उतरी वो, उपवास तक पहुँची है खाम ।
 एक परिपाटी पूर्ण हुई यो, ग्यारह माह पन्द्रह दिन मे,
 चागे परिपाटी पूर्ण कीनी, तीन वर्ष दम महिने मे ।
 मूग नुसार कर तप को पूर्ण, और अन्न नमय मयारा धार,
 पितृमेन कृष्णा जी आया, वसं काट गई मोल नार ।
 अथ नमना अग्नयन हे जम्बू ! महामेन कृष्णा का है जारी,
 कोणिक राजा को ननुमाना, श्रेणिक की रानी प्यारी ।
 प्रभू को वाणी मुन इनने भी, चन्द्रन वाजा पे दीक्षा ली,
 फिर आज्ञा लेकर 'अथमन आयत्रिन' नाम की तपस्या की ।
 उनकी विधि मे सबसे पहले, आयविल कर कोना उपवास,
 इनके बाद मे दो आयत्रिन कर फिर उपवास किया है नास ।

तीन आयविल कर उपवास कीना , फिर आयविल कीने चार ,
 इस तरह बीच में उपवास करते, सौ आयविल तक पहुँचा जाए ।
 आयविल वर्षमान' तपस्या , इस तरह से पूर्ण कर लीनी ,
 चौदह वर्ष और तीन महिने , बीस दिनो में सब कीनी ।
 पाच हजार पचास दिन आयविल, उपवास के सौ दिन होते है ,
 इस तप में नीचे नहीं आते , दिन दिन ऊँचे ही चढ़ते है ।
 तपस्या पूर्ण करने के बाद , चन्दनवाला सती पै आई ,
 वन्दन और नमस्कार करके , महासेन कृष्णा जी हरपाई ।
 उपवास और तपस्या करके , आत्मा को निर्मल करती है
 धर्म ध्यान में लान सती , समय में सदा विचरती है ।
 अत्यन्त दुर्बल हुई देह , पर आतरिक्त तेज बढ़ा भारी ,
 सोने के ताप ज्यू तप बल से , वो शोभित लगती अतिप्यारा ।
 एक दिन की पिछली रात्री में , हृदय में एक विचार बना ,
 स्कन्दक के समान ही यो सोचे , वह महासेन कृष्णा ।
 तपस्या से मेरा यह शरीर , यद्यपि कृश हो गया भारी ,
 फिर भी मुझ में उत्पन्न और बल वीर्य पराक्रम है ।
 इसलिये सूर्योदय होते हो , चन्दन वाला सती पै जाऊ ,
 और उनकी आज्ञा लेकर के , मैं तो अब सथारा ठाऊ ।
 यो सोच सूर्योदय होते ही , चन्दन वाला पै चल आई ,
 वन्दन और नमस्कार करके , सथारे की आज्ञा चाई ।
 आज्ञा पा सथारा कीना , पर नहीं मरण को चाहती है ,
 धर्म ध्यान और शुक्ल ध्यान में , सती लीन हो जाती है ।
 सामायिक, ग्यारह अंग करके , और सतरह वर्ष समय पाला ,
 एक मास सलेखना की , आत्मा को उज्ज्वल कर डाला ।
 साठ भक्तो को अनशन से , छेदन कर अतिम श्वास मभार ,
 सम्पूर्ण कर्म को काट हो गइ , महासेन कृष्णा भव पार ।

इस दसही अध्ययन में दस ही, सतियों का वर्णन आया है, प्रथम कालो आर्या ने सयम, आठ वर्ष का पाया है। दूजो नौ, तीजी ने दस, इस तरह बड़ा क्रम से एक माल, अन्तिम रती महासेन वृष्णा ने, सतरह साल निया सयम पाल। कोणिक की छोटी माता और, श्रेणिक राजा की थी सब नार, सयम ले सब करी तपस्या, सब ही पहुँचा मोक्ष मभार।

दोहा:—वर्तमान शामन चरण, धर्म आदि करतार।

श्रमण भगवत वीर जित, पहुँचे मोक्ष मंभार ॥

जैसा कहा प्रभू ने मुझे, तुम्हें कहा इस वार।

आठवे अंग अंतगद्दशा, सूत्र का अधिकार ॥

—: तर्ज-राधेश्याम :—

इस अंतगड दशा सूत्र में जम्बू ? श्रुत स्कन्ध एक, वर्ग है आठ, पर्युपण के आठ दिनो में, इसका ही होता है पाठ। पहले वर्ग में दस अध्ययन, दूजे में आठ बतलाये हैं, तीजे में तेरह चौथे और पचम में, दस दस आये हैं। छठे में सोलह और सातवें, में तेरह अध्ययन जानो, वर्ग आठवे में दस है, इस तरह निव्वे अध्ययन मानो। इस सूत्र में नगरादि वर्णन, सक्षेप में ही बतलाया है, बोधिलाभ और अन्त क्रिया का, सूक्ष्म वर्णन आया है। ज्ञाता धर्म कथाङ्गसूत्र में, हैं इनका सारा विस्तार, सुधर्मा स्वामी कहे हे जम्बू ? पूर्ण हुआ सारा अधिकार।

❀ दोहा ❀

क्रिम मंत्र दो हजार , ऊपर तेइस जान !
 अनुवाद क्रिया काव्य मे , बुद्धि के परमान ॥
 शुरू किया अजमेर से , चम्पई हुआ मुकाम ।
 जेठ कृष्ण की तीज को , पूर्ण किया तमाम ॥
 गुरु कृपा से लिख दिया , मन में भर हुन्लास ।
 महमकरण सुत जीतमल , चोपडा गुण का दास ॥
 भूल-चूक जो होय सो , गुणी दरसाजो जोय ।
 अधिका ओछा जे कहया, मिच्छामि दूकडम् मोय ॥
 शरण सदा त्रितराग की , मेटे भव दुःख भय ।
 सब मिल बोलो प्रेम से, जैन धर्म की जय ॥

(ओ३म् शान्ति)

॥ श्री अन्तगडदशा सूत्र समाप्तम् ॥



रात और दिन का जो समय जा रहा है वह पुन लौट कर किसी तरह भी नहीं आ सकता ऐसा ममज्ञ कर जा वमिक जीवन विताने है , उनका जीवन सफल है ।
— भगवान म्हावीर

❁ पर्व-पर्युषण ❁

(तर्ज — जब तुम्हें चले परदेश, "रतन")

अब आये पर्वधिराज, पर्युषण आज,
जैन जगमाई, घर घर मे खुशियाँ छाई ॥ टेर ॥
है भाग्य परम ए सौभागी, जिन चरणों मे अब लौ लागी,
परमाद परिग्रह, तर्जे सभी मिल भाई ॥ घर ॥ १ ॥
मास वारह फसे रहे माया मे, नही आये धर्म को छाया मे,
पर आठ दिवस रहे धर्म ध्यान के माई ॥ घर ॥ २ ॥
दीन दुखियो और सस्याओ हित, जीव रक्षा और विधवाओ हित,
जी भर दे दान सुयश की करे कमाई ॥ घर ॥ ३ ॥
हम ब्रह्मचर्य व्रत लेवेंगे, नित्य शील व्रत शुद्ध सेवेंगे,
प्रभू ने फरमाया शीयल सदा सुख दाई ॥ घर ॥ ४ ॥
करके तप कर्म हटावेगे, निज आत्म ज्योति जगावेंगे,
फिर जनम मरण दुख दूर करेंगे भाई ॥ घर ॥ ५ ॥
नित्य शुद्ध भावना भावेगे, आपस मे प्रेम बढावेगे,
नित्य शास्त्र सुनेगे व्याख्यान मे आई ॥ घर ॥ ६ ॥
सत गुरु की सेवा बजावेंगे, नही पल भी व्यर्थ गमावेंगे,
ले लावा "जीत" मगल की वेला आई ॥ घर ॥ ७ ॥

चोरासी लाख जीवायोनी से क्षमायाचना की उसवार
 चंद्रप्रद्योतम से भी बोला क्षमायाचना वारम्बार ।
 वन्दी बना रखा है मुझको राज्य लूट कर दिया पेमाल
 क्षमा नहीं यह मजाक मेरी रहे जले पर मिर्ची डाल ।
 तू स्वतन्त्र मैं वन्दी तेरा दुखा हृदय म्या देगा क्षम
 पहले अपने सम कर मुझको फिर हे राजन मुझे खमा ।
 दासी को मेरे सग बहदे मेरा राज्य दे वापिस सूप
 सच्चे खमद खामरणा मैं तो तब ही करूंगा तुझ मे भूष ।
 राजा उदायो पडा सोच मे जो वही मेटू इसका राप
 लक्ष चोरासी मे यह भी है मेरे वृत मे लागे द.प ।
 अपनो से तो क्षमा मागलू और द्वेषी से तजून खार
 समकित में बट्टा लग जावे डूब जाऊगा काला धार ।
 सोहन गुलिक दासी जैसो मिली नारिया केई वार
 नहीं मिलेगा धर्म हमेशा नहीं मिले समकित सुखकार
 खड़ा आज तो मेरे सन्मुख कल इसका मिलना दुश्वार ।
 फिर न मालुम किस भव माही यह मेरा उतरेगा भार
 प्रात काल होते ही उदायी दासी को दीना परणाय
 बन्धन से कर दीना मुक्त और राज्य दिया वापिस हरपाय ।
 कनक कामनी दोनो त्यागो सच्ची क्षमा याचना ताय
 सुखी हुआ जीवन दोनो का मिले गले से गना लगाय ।
 मिले चन्दगी शीश भुकादो जाओ भूट दस कोसा दौड
 प्रतिकूल सन्मुख आजवावे तो भूट मुडो लेवो मोड ।
 प्रतिकूल ने अनुकूल करवा की ही राह बताऊसा
 शुद्ध हृदय से कहो आपतो वारम्बार खमाउसा ।
 थारा सब पातक भूड जासी और निर्मल हो जासी मन
 ऐसाख मद खगावणा करम्यू 'जीत' वही दिन होसी धन ।

